



財團法人陳澄波文化基金會
第八屆第四次董事會會議記錄

- 壹、時間：中華民國 110 年 11 月 10 日（星期三）上午 11 時
 貳、地點：台北市中山北路二段 37 之 1 號 2 樓(台北老爺大酒店)
 參、出席人員：陳立栢、賴萬鎮、施如芳、余彥良、鄧慧恩、陳麗洙、陳俊良，
 共 7 位。(附簽到表)
 肆、列席人員：何冠儀、謝依潔、邱琳婷
 伍、主席：陳立栢、紀錄：謝依潔
 陸、會議內容：

一、業務報告

- (一)陳澄波全集：預計將出版 18 卷，截至目前為止已出版第 2、3、4、5、6、7、8、9、12、14、15、16、17 卷，其餘 5 卷尚在籌備編輯中，預計明年 3 月完成出版。
- (二)透視畫境—九種語言翻譯計畫：
 本計畫將陳澄波作品「透視畫境」中文文章總計 68 篇，翻譯成九種語言，共 612 篇，目前文章皆已翻譯完成，正在整理翻譯文章，並上傳至基金會官網，供大眾閱覽。此計畫於今年結案。
- (三)「名單之後：臺府展史料庫」計畫：
 1. 資料庫詮釋筆數：總撰寫數 362、完成 187、修改中 331。
 2. 畫家群像書寫：累計至 163 篇。
 3. 專題講座：完成 3 場，至明年 1 月尚有 4 場。
 4. 臺府展圖錄修復，預計明年 2 月底完成。
 5. 延伸的教育推廣：明志科技大學、台中科技大學商業設計系。
- (四)教育推廣：
 1. 新港藝術高中：2021/10~2022/01（18 堂課），以阿里山為主題。
 2. 高雄中山工商：2021/10~2021/12
- (五)2021 下半年陳澄波作品展覽訊息：

展覽名稱	走向世界：臺灣新文化運動中的美術翻轉力	百年情書·文協百年特展	光——臺灣文化協會百年（暫名）
展覽期間	2021/10/02-11/28	2021/05/08-2022/02/28	2021/12-2022/04
展覽地點	臺北市立美術館	國立臺灣文學館	國立臺北教育大學北師美術館
展出作品	〈夏日街景〉、〈嘉義公園遊園地(嘉義公園)〉、〈新樓〉	〈溫陵媽祖廟〉	〈自畫像(一)〉、〈清流〉、〈我的家庭〉、〈群眾〉、素描本

(六)圖像授權：110 年截至 10/30 止共授權 48 件。今年雖受疫情影響，授權數量較往年減少約一成，9 月疫情回穩後，授權量集中上升，其中以其他類別授權件數最多，出版及教育推廣次之。今年也因文協百年活動的帶動，在展覽、影片、出版、教育推廣這幾個類別明顯案量增加。

年度 分類	2018	2019	2020	2021(截至 10 月底)
文創	5	2	3	1
出版	16	19	12	8
媒體	4	5	8	7
教育推廣	6	12	15	8
展覽	15	12	10	7
其他	3	7	7	17
總授權數	49	57	55	48

二、討論事項

(一)、111 年度工作計畫，提請討論。說明：詳附件一。

決議：全體董事無異議通過 111 年度工作計畫。

(二)、111 年度經費預算，提請討論。說明：詳附件二。

決議：全體董事無異議通過 111 年度經費預算。

(三)、第八屆董事改選聘，提請決議。

說明：本屆董事蕭瓊瑞先生因故出缺，於民國 110 年 5 月 1 日辭任董事一職，提請改選董事遞補原任期。新任董事人選為邱琳婷女士。

決議：由邱琳婷女士接任本會第八屆董事，全體董事無異議通過。

柒、臨時動議：無。

捌、散會。

主席：



紀錄：



財團法人陳澄波文化基金會第八屆第四次董事會

- 一、日期：西元2021年11月10日(星期三)
- 二、時間：上午11:00
- 三、地點：老爺大酒店-中山日本料理廳(台北市中山北路二段37之1號2樓)
- 四、與會人員：

單位/名稱	姓名	簽到
董事	陳立栢	陳立栢
	賴萬鎮	賴萬鎮
	余彥良	余彥良
	洪淳琦	請假
	施如芳	施如芳
	張元鳳	請假
	陳俊良	陳俊良
	李益成	請假
	鄧慧恩	鄧慧恩
	陳麗洙	陳麗洙
列席	邱琳婷	邱琳婷
	何冠儀	何冠儀
	謝依潔	謝依潔



財團法人陳澄波文化基金會111年度業務計畫

單位:新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫目標	計畫種類	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註	
1		《陳澄波全集》出版	共計出版 18 卷。	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input checked="" type="checkbox"/> 系列性活動	卷 2、3、4、5、6、7、8、9、12、13、14、15、16、17 已出版。其餘 5 卷(1、10、11、13、18)持續蒐集資料，進行文字編輯，並召開編輯委員會議討論。	全年	演講、座談				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
							研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
							展演				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
							競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
							獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
							推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
							其他(研究、出版)				<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	捐贈	5,500,000			
2	教育推廣	落實陳澄波之理念，將美學教育從生活中扎根。	<input checked="" type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	與校園教育結合，舉辦專題演講、文學閱讀、寫生、音樂、戲劇、作品修復、踏查活動、志工培訓等。	全年	演講、座談				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
						研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
						展演				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
						競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
						獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
						推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	捐贈	500,000				

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫目標	計畫種類	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
3		「集合！Rendezvous-漫畫專案」	以國中生為對象，透過漫畫或故事，喚起對台歷史的興趣與好奇，進而認識我們身處之地-台灣。	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input checked="" type="checkbox"/> 系列性活動	從原住民、荷西、明鄭、滿清、日治到中華民國的歷史事件、人物、制度、生活民俗等等為素材，進行故事撰寫，漫畫劇本的創作，直到漫畫完稿。	全年	演講、座談 研習、研討 展演 競賽 獎助、補助 推廣、宣傳 其他(出版)				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	捐贈	3,000,000		
4		「名單之後：臺府展史料庫」計畫	完成臺府展畫家、作品、展務等詮釋資料1000筆；辦理系列講座12場、線上遊戲擂台賽5場；完成13回的臺府展圖錄修復；辦理成果發表會1場	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input checked="" type="checkbox"/> 系列性活動	延續前兩年度「名單之後：臺灣近代美術史的Missing Pieces」計畫，持續蒐集臺府展入選作品、畫家，以及展務制度等史料，進行詮釋、推廣，並著手修復臺府展圖錄。	109/12至111/11	演講、座談 研習、研討 展演 競賽 獎助、補助 推廣、宣傳 其他(研究、修復等)				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	捐贈、文化部補助 捐贈、文化部補助	880,000 3,375,000		
													合計	13,255,000		

說明：實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。



財團法人陳澄波文化基金會經費收支預算表

中華民國111年1月1日至12月31日

單位：新臺幣/元

項 目	本年度		上年度		說 明
	金 額		金 額		
	小 計	合 計	小 計	合 計	
一、收入					
捐贈收入	10,000,000		14,000,000		
利息收入	10,000		10,000		
政府補助收入	3,000,000		3,250,000		
委辦計畫收入	0		1,373,000		繪本推廣
收入合計		(A) 13,010,000		(A)18,633,000	
二、支出					
人事費用	4,000,000		5,000,000		薪資、退休金、勞健保
行政費用	120,000		120,000		租金、文具、水電
活動費用	3,000,000		6,500,000		漫畫製作等
業務費用	5,500,000		6,500,000		推廣、出版
差旅費	200,000		250,000		出差
郵電費	70,000		70,000		話費、郵資
什項購置	70,000		60,000		電腦設備
其他費用	300,000		300,000		雜支費(運費、交際、書籍...)
支出合計		(B) 13,260,000		(B)18,800,000	
本期結餘(短絀)		(C)=(A)-(B) -250,000		(C)=(A)-(B) -167,000	

董事長：



審核：



製表：



填表說明：

- 一、人事費用包括薪資、退休金、伙食費、勞(健)保費、加班費等。
- 二、說明欄應說明編列之法令、章程或決議事項之標準及其金額。
- 三、年度用於有關目的事業之支出，不得低於每年孳息及其他經常性收入百分之六十(B:A≥60%)。
- 四、依年度辦理業務活動列載各項活動之經費支出。