

附件一：經整理及數位典藏原件










圖像剪貼(AP)	3
美術明信片(PP)	55
往來書信(LE).....	95
記事剪貼(NC).....	99
藏書(BC)	103
賞狀及證書(ID)、遺物(OB)、陳守愚手稿(SY).....	111
書法(P)	113
友人贈送作品(LW)	115
素描簿(SB)	117
單頁素描(cabcy)	119
炭筆素描(CDP).....	121
淡彩速寫(SWP)	123
水彩(WCP).....	125

圖像剪貼(AP)



新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_001	a59		1	
AP1_002	圖 60-2		1	
AP1_003	a60		1	
AP1_004	圖 32		1	
AP1_005	M12		1	
AP1_006	M6		1	※作者・作品名寫在背面(毛筆)
AP1_007	r16		1	
AP1_008	r17		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_009	C3		1	
AP1_010	g2		1	
AP1_011	圖 47		1	
AP1_012	a32		1	
AP1_013	a45		1	
AP1_014	a33		1	
AP1_015	a34-1		1	
AP1_016	a34-2		1	
AP1_017	a35-1		1	
AP1_018	a35-2		1	

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_019	a36-1		1	
AP1_020	a36-2		1	
AP1_021	a37		1	
AP1_022	a38		1	
AP1_023	a39		1	
AP1_024	a40		1	
AP1_025	a41		1	
AP1_026	B6		1	與「圖 5、圖 22-2」同
AP1_027	圖 5		1	※(作者・作品名在背面)與「B6、圖 22-2」同







新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_028	圖 22-2		1	與「B6、圖 5」同
AP1_029	r24		1	
AP1_030	M10		1	
AP1_031	圖 36-1		1	
AP1_032	圖 61-3		1	
AP1_033	a42-1		1	
AP1_034	a42-2		1	
AP1_035	c11		1	
AP1_036	B5		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_037	C2		1	
AP1_038	a20		1	松方幸次郎藏 與「G2」同
AP1_039	G2		1	與「a20」同
AP1_040	a21		1	
AP1_041	a22		1	
AP1_042	a23-1		1	
AP1_043	a23-2		1	
AP1_044	a24-1		1	
AP1_045	a24-2		1	







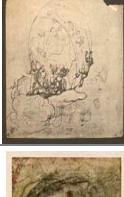
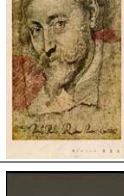

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_046	a25-1		1	
AP1_047	a25-2		1	
AP1_048	a26-1		1	
AP1_049	a26-2		1	
AP1_050	a27-1		1	
AP1_051	a27-2		1	
AP1_052	a28-1		1	
AP1_053	a28-2		1	
AP1_054	a29		1	
AP1_055	a30		1	

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_056	a31		1	
AP1_057	r11		1	
AP1_058	r12		1	近代泰西名畫選
AP1_059	r13		1	
AP1_060	圖 22-1		1	
AP1_061	圖 43		1	
AP1_062	圖 62-6		1	
AP1_063	無編號		1	夾在美術雜誌《美術の秋》裡
AP1_064	無編號		1	夾在畫冊《LES PEINTRES NOUVEAUX 3 》裡

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_065	a46		1	
AP1_066	a47		1	
AP1_067	a48		1	
AP1_068	a49-1		1	
AP1_069	a49-2		1	
AP1_070	a50		1	
AP1_071	a51-1		1	
AP1_072	a51-2		1	
AP1_073	a52-1		1	




.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_074	a52-2		1	
AP1_075	a53-1		1	
AP1_076	a53-2		1	
AP1_077	a54-1		1	
AP1_078	a54-2		1	
AP1_079	a77-1		1	
AP1_080	a77-2		1	
AP1_081	圖 34		1	
AP1_082	b10		1	

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_083	b12		1	與「r18-3」同
AP1_084	b13		1	
AP1_085	b14		1	
AP1_086	e3		1	※作者・作品名乃手寫(鉛筆)〕
AP1_087	圖 44		1	
AP1_088	h2		1	與「a69」同
AP1_089	a69		1	與「h2」同
AP1_090	b4		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_091	M5		1	
AP1_092	a66		1	
AP1_093	i2		1	
AP1_094	圖 36-3		1	附保護紙
AP1_095	a43		1	
AP1_096	a44		1	
AP1_097	h1		1	落款：H. Matisse
AP1_098	q2		1	
AP1_099	g3		1	
AP1_100	a55		1	福原信三藏 落款：Picasso

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_101	圖 7		1	
AP1_102	L1		1	
AP1_103	圖 14		1	
AP1_104	A13		1	與「圖 12-4」同
AP1_105	圖 12-4		1	
AP1_106	b5		1	
AP1_107	圖 58-1		1	
AP1_108	圖 61-1		1	
AP1_109	圖 29		1	
AP1_110	a67		1	



新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_111	圖 12-5		1	
AP1_112	D1		1	落款：Lovis CoRinTH 1923
AP1_113	a70		1	落款：P. Signac 1927
AP1_114	a71		1	
AP1_115	b7-1 b7-2		1	
AP1_116	b8-1 b8-2		1	
AP1_117	b9-1 b9-2		1	
AP1_118	k3-1 k3-2		1	
AP1_119	r14-1 r14-2 r14-3 r14-4		1	
AP1_120	r18-1 r18-2 r18-3		1	1.與「P2-1」同 2.與「P2-2」同 3.與「b12」同

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_121	p2-1 p2-2		1	1.與「r18-1」同 2.有落款，但看不清楚 與「r18-2」同
AP1_122	A10-1 A10-2 A10-3		1	
AP1_123	p1		1	
AP1_124	q1		1	1 落款：C. Pissarro 1875 與明信片收藏 PP017_005 同
AP1_125	r15		1	1 近代泰西名畫選
AP1_126	圖 61-5		1	
AP1_127	圖 61-4		1	
AP1_128	f7		1	
AP1_129	r25		1	1 落款：Raoul Dufy 1920
AP1_130	j5		1	

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_131	A11		1	
AP1_132	A12		1	
AP1_133	A14		1	
AP1_134	B7		1	スペイン現代の巨匠にしスロアガ氏と並稱せらる。
AP1_135	B8		1	
AP1_136	D3		1	
AP1_137	E2		1	
AP1_138	F2		1	サロン（沙龍）名畫
AP1_139	H2		1	※作者・作品名在裡面

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_140	I1		1	落款：G. BARBIER
AP1_141	J2		1	落款：Em. van Marcke ※作者・作品名在裡面
AP1_142	L2		1	
AP1_143	M7		1	
AP1_144	M8		1	
AP1_145	M9		1	
AP1_146	a56		1	泰西名畫
AP1_147	a58		1	與 e5 同
AP1_162	e5		1	與 a58 同
AP1_148	a61		1	

.圖像剪貼.










新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_149	a62		1	
AP1_150	a63		1	福見尚文藏
AP1_151	a64		1	落款：A LHOTE
AP1_152	a65		1	
AP1_153	a68		1	田村謹壽藏
AP1_154	a72		1	
AP1_155	a79		1	
AP1_156	a88		1	
AP1_157	d9		1	
AP1_158	d10		1	※有簽名看不清楚

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_159	d11		1	「佛蘭西名畫家」
AP1_160	d12		1	落款：Van Dongen
AP1_161	e4		1	
AP1_163	f1		1	※作者・作品名在背面
AP1_164	f3		1	落款：Ch. Camoin
AP1_165	h3		1	
AP1_166	h4		1	落款：Ludovic Rodo La Audelyo 1921
AP1_167	j4		1	
AP1_168	k2		1	落款：Paulus Potter

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_169	o5		1	
AP1_170	r10		1	落款：Langley
AP1_171	r19		1	
AP1_172	r20		1	落款：Tobeen
AP1_173	r21		1	
AP1_174	C5		1	
AP1_175	圖 15		1	落款：L. Kemp-Welch 1903-5
AP1_176	圖 16		1	
AP1_177	圖 17		1	落款：Maurice
AP1_178	圖 18		1	

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_179	圖 23-2		1	
AP1_180	圖 24		1	落款：P.F.Q
AP1_181	圖 26-1		1	
AP1_182	圖 26-2		1	
AP1_183	圖 26-3		1	
AP1_184	圖 26-4		1	
AP1_185	圖 26-5		1	
AP1_186	圖 30		1	
AP1_187	圖 31		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_188	圖 35		1	
AP1_189	圖 36-2		1	
AP1_190	圖 37-1		1	
AP1_191	圖 40		1	
AP1_192	圖 52		1	
AP1_193	圖 54		1	
AP1_194	圖 56-1		1	
AP1_195	圖 56-2		1	
AP1_196	圖 58-3		1	

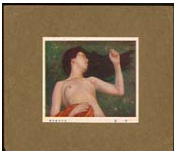







新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_197	圖 59-4		1	
AP1_198	圖 59-5		1	
AP1_199	圖 59-6		1	
AP1_200	圖 60-1		1	
AP1_201	圖 60-4		1	
AP1_202	圖 62-1		1	
AP1_203	圖 62-2		1	
AP1_204	圖 62-3		1	
AP1_205	圖 62-4		1	

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_206	圖 50		1	
AP1_207	圖 51		1	有簽名，但看不清楚
AP1_208	r26		1	西村總太郎藏
AP1_209	c9		1	泰西名畫
AP1_210	n2		1	
AP1_211	o4		1	
AP1_212	f4		1	
AP1_213	M14		1	18 世紀法國版畫
AP1_214	a57		1	泰西名畫
AP1_215	M11		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP1_216	圖 58-6		1	
AP1_217	圖 59-1		1	
AP1_218	圖 59-2		1	
AP1_219	圖 59-3		1	
AP1_223	美術雜誌 7-2		1	刊於《COLOUR Magazine》Vol.2 No.2，封面，1926.2，原分類在藏書，但只有封面單張，故移至雜誌剪貼
AP1_224	美術雜誌 7-3		1	刊於《COLOUR Magazine》Vol.2 No.3，封面，1926.3，原分類在藏書，但只有封面單張，故移至雜誌剪貼
AP1_225	繪畫 13		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_001	A8		1	
AP2_002	a4		1	落款：I. Tanabe 1923

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_003	c3		1	
AP2_004	d2		1	
AP2_005	f6		1	
AP2_006	r6		1	
AP2_007	r7		1	
AP2_008	圖 37-2		1	
AP2_009	圖 61-6		1	
AP2_010	d3		1	
AP2_011	a1		1	樺山伯爵家藏
AP2_012	a2		1	落款：Seiki Kuroda Kyoto,1896

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_013	c1		1	
AP2_014	圖 1-1		1	
AP2_015	圖 1-2		1	
AP2_016	圖 1-3		1	
AP2_017	圖 1-4		1	
AP2_018	圖 1-5		1	
AP2_019	c2		1	(現代婦人風俗)
AP2_020	a3		1	落款：S. OKADA

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_021	d1		1	
AP2_022	e1		1	※帝展
AP2_023	i1		1	落款：S. OKADA
AP2_024	r2		1	
AP2_025	圖 58-5		1	
AP2_026	G1		1	與「a6」同
AP2_027	a6		1	與「G1」同
AP2_028	j2		1	第3回春陽會展出品
AP2_029	B3		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_030	a81		1	
AP2_031	b1		1	
AP2_032	c4		1	
AP2_033	F1		1	
AP2_034	d5		1	
AP2_035	d6		1	
AP2_036	e2		1	
AP2_037	H1		1	
AP2_038	E1		1	



新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_039	M3		1	
AP2_040	A9		1	
AP2_041	M1		1	
AP2_042	r1		1	落款：ISHIKAWA
AP2_043	圖 41		1	落款：ISHIKAWA
AP2_044	C1		1	Hakutei 1927
AP2_045	a10		1	鵜澤總明藏 落款：H. ISHII 1915
AP2_046	圖 57-1		1	
AP2_047	B4		1	落款：K. Hanihara 1927

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_048	K1		1	
AP2_049	b2		1	
AP2_050	d7		1	落款：Hasegawa
AP2_051	M4		1	
AP2_052	c7		1	
AP2_053	j3		1	
AP2_054	圖 37-3		1	
AP2_055	A1-1 A1-2 A1-3		1	
AP2_056	A2		1	
AP2_057	圖 58-4		2	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_058	m1		1	落款：K. Miyake, 19?? LondOn
AP2_059	圖 13		1	
AP2_060	r3		1	
AP2_061	r4		1	落款：M. KOBAYASHI
AP2_062	c8		1	
AP2_063	d4		1	
AP2_064	o1		1	
AP2_065	圖 6		1	
AP2_066	m3		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_067	a13		1	落款：Kawashima 1925
AP2_068	a12		1	
AP2_069	k4		1	落款：H NAKAGAWA
AP2_070	a9		1	
AP2_071	a18		1	
AP2_072	a19		1	有落款，但看不清楚
AP2_073	圖 10		1	
AP2_074	a14		1	
AP2_075	圖 21		1	
AP2_076	m4		1	落款：M. YAMAMOTO

.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_077	a15		1	
AP2_078	n1		1	
AP2_079	f5		1	
AP2_080	B1		1	
AP2_081	A4		1	
AP2_082	圖 68		1	
AP2_083	圖 67		1	
AP2_084	B2		1	
AP2_085	a8		1	









新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_086	a7		1	落款：Seiji Katoh à Paris
AP2_087	圖 25-1		1	
AP2_088	圖 25-2		1	
AP2_089	a16		1	
AP2_090	圖 58-2		2	
AP2_091	圖 20		1	
AP2_092	o2		1	淡交會出品
AP2_093	o3		1	帝展出品
AP2_094	a5		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_095	A3		1	
AP2_096	c10		1	
AP2_097	A5		1	
AP2_098	a84		2	
AP2_099	A6		1	
AP2_100	a11		1	落款：K. Nabei
AP2_101	a17		1	
AP2_102	a80		2	
AP2_103	a85-1		1	
AP2_104	a85-2		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_105	a95-1 a95-2 a95-3		1	
AP2_106	b3		1	
AP2_107	c5		1	
AP2_108	d8		1	落款：1904 S-A
AP2_109	g1		1	落款：K. Maeta
AP2_110	j1		1	帝展出品
AP2_111	k1		1	
AP2_112	m2		1	
AP2_113	m5		1	落款：E. FUJISHIMA 1912

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_114	r5		1	
AP2_115	r8		1	
AP2_116	r23		1	※作者・作品名乃手寫(鉛筆)
AP2_117	圖 2-1		1	
AP2_118	圖 2-2		1	
AP2_119	圖 37-4		1	
AP2_120	圖 37-5		1	
AP2_121	圖 38-1		1	
AP2_122	圖 38-2		1	









新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_123	圖 38-3		1	
AP2_124	圖 38-4		1	
AP2_125	圖 57-2		1	
AP2_126	圖 48		1	
AP2_127	圖 55		1	似為書的封面（《獨立美術 1 林武特輯》獨立美術協會編，建設社刊行）
AP2_128	圖 8		1	
AP2_129	圖 9		1	
AP2_130	圖 12-2		1	帝室博物館藏
AP2_131	繪畫 1		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡


新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_132	繪畫 2		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_133	繪畫 3		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_134	繪畫 9		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_135	繪畫 10		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_136	繪畫 11		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_137	繪畫 12		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_138	繪畫 4		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_139	繪畫 5		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP2_140	繪畫 6		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_141	繪畫 7		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_142	繪畫 8		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_143	繪畫 14		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_144	設計 1		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_145	設計 2		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP2_146	設計 3		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP3_001	圖 11		1	
AP3_002	圖 33		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP3_003	圖 60-3		1	
AP3_004	圖 62-9		1	
AP3_005	圖 63-2		1 ※2 張	
AP4_001	a78		1	敦煌發掘 松田福一郎藏
AP4_002	a82		1	
AP4_003	a83		1	
AP4_004	a93		1	
AP4_005	a94		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP4_006	a86		1	
AP4_007	c12		1	
AP4_008	圖 12-1		1	法隆寺金堂藏
AP4_009	圖 19		1	
AP4_010	圖 12-3		1	大原孫三郎蒐集
AP4_011	圖 49		1	
AP4_012	圖 53		2	
AP4_013	圖 61-2		1	岡田三郎助藏 ※附保護紙
AP4_014	圖 62-5		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP5_001	A7		1	
AP5_002	A15		1	
AP5_003	A16		1	
AP5_004	A17		1	
AP5_005	A18		1	
AP5_006	A19		1	
AP5_007	A20		1	
AP5_008	C4		1	有落款，但看不清
AP5_009	C6		1	





新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP5_010	D2		1	有落款，但看不清
AP5_011	E3		1	
AP5_012	I2		1	有落款，但看不清
AP5_013	J1		1	有落款，但看不清
AP5_014	K2		1	
AP5_015	M2		1	
AP5_016	M13		1	
AP5_017	a73		1	
AP5_018	a74-1		1	
AP5_019	a74-2		1	





.圖像剪貼.

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP5_020	a75		1	
AP5_021	a76		1	與「C14」同
AP5_022	c14		1	與「a76」同
AP5_023	a89		1	
AP5_024	a90		1	
AP5_025	a91		1	
AP5_026	a92		1	
AP5_027	a96-1 a96-2 a96-3		1	
AP5_030	b6		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP5_031	b11-1		1	
AP5_032	b15		1	
AP5_033	b16		1	
AP5_034	b17		1	
AP5_035	b18		1	
AP5_036	b19-1 b19-2 b19-3		1	
AP5_037	c13		1	
AP5_038	d13		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP5_039	f2		1	
AP5_040	n3		1	
AP5_041	r9		1	
AP5_042	r22		1	
AP5_043	c6		1	有落款，但看不清楚
AP5_044	圖 3		1	
AP5_045	圖 4		1	
AP5_046	圖 23-1		1	
AP5_047	圖 27-1		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP5_048	圖 27-2		1	
AP5_049	圖 28		1	
AP5_050	圖 39		1	
AP5_051	圖 42		1	
AP5_052	圖 45		1	
AP5_053	圖 46		1	
AP5_054	圖 61-7		1	
AP5_055	圖 62-7		1	
AP5_056	圖 62-8		1	
AP5_057	圖 63-1		1	

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP5_058	圖 64-1		1	
AP5_059	圖 64-2		1	
AP5_060	圖 65		1	
AP5_061	圖 66		2	
AP5_062	a87		1	
AP6_001	キ 68		1	原列於"記事剪貼"
AP6_002	キ 69		1	原列於"記事剪貼"
AP6_003	キ 70		1	原列於"記事剪貼"
AP6_004	キ 71		1	原列於"記事剪貼"
AP6_005	キ 73		1	原列於"記事剪貼"

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP6_006	キ 74		1	原列於"記事剪貼"
AP6_007	キ 75		1	原列於"記事剪貼"
AP6_008	キ 76		1	原列於"記事剪貼"
AP6_009	キ 77		1	原列於"記事剪貼"
AP6_010	キ 78		1	原列於"記事剪貼"
AP6_011	キ 79		1	原列於"記事剪貼"
AP6_012	キ 80		1	原列於"記事剪貼"
AP6_013	キ 81		1	原列於"記事剪貼"
AP7_001	照片 1		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_002	照片 2		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_003	照片 3		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡

新編號	原編號	圖檔	影幅數	備註
AP7_004	照片 4		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_005	照片 5		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_006	照片 6		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_007	照片 7		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_008	照片 8		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_009	照片 9		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_010	照片 10		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_011	照片 11		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_012	照片 12		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡
AP7_013	照片 13		1	夾在藏書《日本各時代模樣集》(第一輯)裡

美術明信片(PP)

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP001_001	絵 1-1	白蓮樹(1st 帝國美術院展覽會、大正 8 年(1919))	3	明信片
PP001_002	絵 1-2	鶏舎(同上)	3	明信片
PP001_003	絵 1-3	平和(同上)	3	明信片
PP001_004	絵 1-4	収穫(同上)	3	明信片
PP001_005	絵 1-5	野火の跡(同上)	3	明信片
PP001_006	絵 1-6	夏(同上)	3	明信片
PP001_007	絵 1-7	豚(同上)	3	明信片
PP001_008	絵 1-8	水郷(同上)	3	明信片
PP001_009	絵 1-9	凍れる湖畔(同上)	3	明信片
PP001_010	絵 1-10	天龍四季(鷲岳雨後)(同上)	3	明信片
PP001_011	絵 1-11	天龍四季(同上)	3	明信片
PP001_012	絵 1-12	水郷の夕(同上)	3	明信片
PP001_013	絵 1-13	静物(2nd 帝展、大正 9 年(1920))	3	明信片
PP001_014	絵 1-14	磯(同上)	3	明信片
PP001_015	絵 1-15	揺籃(3rd 帝展、大正 10 年(1921))	3	明信片
PP001_016	絵 1-16	地藏祭(同上)	3	明信片
PP001_017	絵 1-17	隣りの人(同上)	3	明信片
PP001_018	絵 1-18	老人(同上)	3	明信片
PP001_019	絵 1-19	人物習作(同上)	3	明信片
PP001_020	絵 1-20	椽先(同上)	3	明信片
PP001_021	絵 1-21	北國の海(同上)	3	明信片
PP001_022	絵 1-22	少女(同上)	3	明信片
PP001_023	絵 1-23	マンドリン(同上)	3	明信片
PP001_024	絵 1-24	婦人像(同上)	3	明信片
PP001_025	絵 1-25	今日逝く日(同上)	3	明信片
PP001_026	絵 1-26	K 牧師肖像(同上)	3	明信片
PP001_027	絵 1-27	睡蓮の池(同上)	3	明信片
PP001_028	絵 1-28	雨(同上)	3	明信片
PP001_029	絵 1-29	涼しきひま(同上)	3	明信片
PP001_030	絵 1-30	春の雪(同上)	3	明信片
PP001_031	絵 1-31	初秋(同上)	3	明信片
PP001_032	絵 1-32	白樺と溪流(同上)	3	明信片
PP001_033	絵 1-33	結氷の湖水(同上)	3	明信片
PP001_034	絵 1-34	庭の午後(同上)	3	明信片
PP001_035	絵 1-35	コンスタンチン凱旋門(同上)	3	明信片
PP001_036	絵 1-36	新緑の奈良(同上)	3	明信片
PP001_037	絵 1-37	林(同上)	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP001_038	絵 1-38	丘の麥畠（同上）	3	明信片
PP001_039	絵 1-39	語られぬなやみ（同上）	3	明信片
PP001_040	絵 1-40	旅の樂屋（同上）	3	明信片
PP001_041	絵 1-41	早春の頃（同上）	3	明信片
PP001_042	絵 1-42	水郷の夕（同上）	3	明信片
PP001_043	絵 1-43	日朗（同上）	3	明信片
PP001_044	絵 1-44	梨の花散る夕（同上）	3	明信片
PP001_045	絵 1-45	肖像（4th 帝展、大正 11 年（1922））	3	明信片
PP001_046	絵 1-46	静物（同上）	3	明信片
PP001_047	絵 1-47	畫室に立てる女（同上）	3	明信片
PP001_048	絵 1-48	業（同上）	3	明信片
PP001_049	絵 1-49	肖像 ※鉛筆線（同上）	3	明信片
PP001_050	絵 1-50	支那の女（同上）	3	明信片
PP001_051	絵 1-51	少女裸像（同上）	3	明信片
PP001_052	絵 1-52	裸體（同上）	3	明信片
PP001_053	絵 1-53	南園春日（同上）	3	明信片
PP001_054	絵 1-54	雲海に入る日（同上）	3	明信片
PP001_055	絵 1-55	無垢浄光（同上）	3	明信片
PP001_056	絵 1-56	郡芳合唱（同上）	3	明信片
PP001_057	絵 1-57	鶴（三幅對）（同上）	3	明信片
PP001_058	絵 1-58	支那服の少女（5th 帝展、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP001_059	絵 1-59	河岸の村（同上）	3	明信片
PP001_060	絵 1-60	少女臥像（同上）	3	明信片
PP001_061	絵 1-61	徳富蘇峰氏肖像（同上）	3	明信片
PP001_062	絵 1-62	窓際の静物（同上）	3	明信片
PP001_063	絵 1-63	?（同上）	3	明信片
PP001_064	絵 1-64	日光の冬（同上）	3	明信片
PP001_065	絵 1-65	休息（同上）	3	明信片
PP001_066	絵 1-66	秋苑（同上）	3	明信片
PP001_067	絵 1-67	夏之朝（同上）	3	明信片
PP001_068	絵 1-68	微睡（同上）	3	明信片
PP001_069	絵 1-69	裸婦（同上）	3	明信片
PP001_070	絵 1-70	掘割（同上）	3	明信片
PP001_071	絵 1-71	南窓之一室（同上）	3	明信片
PP001_072	絵 1-72	盛夏麗日風景（同上）	3	明信片
PP001_073	絵 1-73	老母の像（同上）	3	明信片
PP001_074	絵 1-74	裸婦（同上）	3	明信片
PP001_075	絵 1-75	裸女（同上）	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP001_076	絵 1-76	恵まれし日(同上)	3	明信片
PP001_077	絵 1-77	足洗ふ女(同上)	3	明信片
PP001_078	絵 1-78	凧揚(同上)	3	明信片
PP001_079	絵 1-79	秋の草(同上)	3	明信片
PP001_080	絵 1-80	採果(同上)	3	明信片
PP001_081	絵 1-81	磯遊び(同上)	3	明信片
PP001_082	絵 1-82	フランスの田舎(同上)	3	明信片
PP001_083	絵 1-83	初秋の蒼涼(同上)	3	明信片
PP001_084	絵 1-84	湖上蒼涼(同上)	3	明信片
PP001_085	絵 1-85	マウントシヤスター(同上)	3	明信片
PP001_086	絵 1-86	おしろい(其一)(同上)	3	明信片
PP001_087	絵 1-87	同上(其二)(同上)	3	明信片
PP001_088	絵 1-88	先生と生徒(同上)	3	明信片
PP001_089	絵 1-89	薄れ日(同上)	3	明信片
PP001_090	絵 1-90	長崎のお菊さん(同上)	3	明信片
PP001_091	絵 1-91	往事追懐(同上)	3	明信片
PP001_092	絵 1-92	故父(同上)	3	明信片
PP001_093	絵 1-93	夢(同上)	3	明信片
PP001_094	絵 1-94	雲二題(曙雲)(同上)	3	明信片
PP001_095	絵 1-95	同上(暮雲)(同上)	3	明信片
PP001_096	絵 1-96	天馬奮迅(同上)	3	明信片
PP001_097	絵 1-97	睡むる幼女(6th 帝展、大正 14 年(1925))	3	明信片
PP001_098	絵 1-98	スタデー(同上)	3	明信片
PP001_099	絵 1-99	庭(同上)	3	明信片
PP001_100	絵 1-100	榻に凭る(同上)	3	明信片
PP001_101	絵 1-101	外出の後(同上)	3	明信片
PP001_102	絵 1-102	緑衣(同上)	3	明信片
PP001_103	絵 1-103	裸女(同上)	3	明信片
PP001_104	絵 1-104	寝椅子の裸婦(同上)	3	明信片
PP001_105	絵 1-105	舞踊(同上)	3	明信片
PP001_106	絵 1-106	裸體(同上)	3	明信片
PP001_107	絵 1-107	食卓の女(同上)	3	明信片
PP001_108	絵 1-108	應接室(同上)	3	明信片
PP001_109	絵 1-109	裸婦(同上)	3	明信片
PP001_110	絵 1-110	温泉(同上)	3	明信片
PP001_111	絵 1-111	華清池(同上)	3	明信片
PP001_112	絵 1-112	金華山風景(同上)	3	明信片
PP001_113	絵 1-113	JC 嬢の像(同上)	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP001_114	絵 1-114	面のある静物（同上）	3	明信片
PP001_115	絵 1-115	カーニユの寺（同上）	3	明信片
PP001_116	絵 1-116	雨後（同上）	3	明信片
PP001_117	絵 1-117	羽扇（同上）	3	明信片
PP001_118	絵 1-118	ロッキー山（同上）	3	明信片
PP001_119	絵 1-119	娘義太夫（同上）	3	明信片
PP001_120	絵 1-120	幽谷の秋（同上）	3	明信片
PP001_121	絵 1-121	眉の名残（同上）	3	明信片
PP001_122	絵 1-122	芍薬（同上）	3	明信片
PP001_123	絵 1-123	相牛（同上）	3	明信片
PP001_124	絵 1-124	豊公（同上）	3	明信片
PP001_125	絵 1-125	群蝶（7th 帝展、昭和元年（1926））	3	明信片
PP001_126	絵 1-126	花壺（同上）	3	明信片
PP001_127	絵 1-127	髪（同上）	3	明信片
PP001_128	絵 1-128	高原（同上）	3	明信片
PP001_129	絵 1-129	青衣（同上）	3	明信片
PP001_130	絵 1-130	裸体（同上）	3	明信片
PP001_131	絵 1-131	暁靄（同上）	3	明信片
PP001_132	絵 1-132	花下月影（同上）	3	明信片
PP001_133	絵 1-133	風景（同上）	3	明信片
PP001_134	絵 1-134	小閑（同上）	3	明信片
PP001_135	絵 1-135	羽衣（同上）	3	明信片
PP001_136	絵 1-136	南清風物（同上）	3	明信片
PP001_137	絵 1-137	安養（其二）（同上）	3	明信片
PP001_138	絵 1-138	大空に（同上）	3	明信片
PP001_139	絵 1-139	蜜（同上）	3	明信片
PP001_140	絵 1-140	姿（同上）	3	明信片
PP001_141	絵 1-141	マチニツク婦人像（8th 帝展、昭和2年（1927））	3	明信片
PP001_142	絵 1-142	五月の花（同上）	3	明信片
PP001_143	絵 1-143	晩き夏（同上）	3	明信片
PP001_144	絵 1-144	華清池の貴妃より想を得たる試作（同上）	3	明信片
PP001_145	絵 1-145	大乘（同上）	3	明信片
PP001_146	絵 1-146	部屋つゞき（9th 帝展、昭和3年（1928））	3	明信片
PP001_147	絵 1-147	窓きわ（同上）	3	明信片
PP001_148	絵 1-148	稚き日（同上）	3	明信片
PP001_149	絵 1-149	少女球戯圖（同上）	3	明信片
PP001_150	絵 1-150	室内（同上）	3	明信片
PP001_151	絵 1-151	S 氏像（同上）	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP001_152	絵 1-152	K 像 (同上)	3	明信片
PP001_153	絵 1-153	裸婦 (同上)	3	明信片
PP001_154	絵 1-154	休み日 (同上)	3	明信片
PP001_155	絵 1-155	立像 (同上)	3	明信片
PP001_156	絵 1-156	裸婦座像 (同上)	3	明信片
PP001_157	絵 1-157	南歐のある日 (同上)	3	明信片
PP001_158	絵 1-158	書窓春蘭 (同上)	3	明信片
PP001_159	絵 1-159	不忍の池 (同上)	3	明信片
PP001_160	絵 1-160	窓ぎは (同上)	3	明信片
PP001_161	絵 1-161	晩夏 (同上)	3	明信片
PP001_162	絵 1-162	鏡 (同上)	3	明信片
PP001_163	絵 1-163	子供と其母 (同上)	3	明信片
PP001_164	絵 1-164	新秋 (同上)	3	明信片
PP001_165	絵 1-165	風景を配せる我家庭 (同上)	3	明信片
PP001_166	絵 1-166	赤い帽子 (同上)	3	明信片
PP001_167	絵 1-167	裸體 (同上)	3	明信片
PP001_168	絵 1-168	黄布の静物 (同上)	3	明信片
PP001_169	絵 1-169	護羊犬 (同上)	3	明信片
PP001_170	絵 1-170	果實に恵まれたる常夏島 (同上)	3	明信片
PP001_171	絵 1-171	文覺 (同上)	3	明信片
PP001_172	絵 1-172	紫津久 (同上)	3	明信片
PP001_173	絵 1-173	朝 (10th 帝展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP001_174	絵 1-174	椅子によれる (同上)	3	明信片
PP001_175	絵 1-175	楽しき庭の集ひ (同上)	3	明信片
PP001_176	絵 1-176	池畔 (同上)	3	明信片
PP001_177	絵 1-177	草上の臥婦 (同上)	3	明信片
PP001_178	絵 1-178	創痕 (同上)	3	明信片
PP001_179	絵 1-179	水邊 (同上)	3	明信片
PP001_180	絵 1-180	鑛夫作業 (同上)	3	明信片
PP001_181	絵 1-181	古典の聯想 (同上)	3	明信片
PP001_182	絵 1-182	自画像 (同上)	3	明信片
PP001_183	絵 1-183	睡蓮 (同上)	3	明信片
PP001_184	絵 1-184	ひよこ (同上)	3	明信片
PP001_185	絵 1-185	女衣を脱ぐ (11th 帝展、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP001_186	絵 1-186	蘇州の春 (同上)	3	明信片
PP001_187	絵 1-187	二人 (同上)	3	明信片
PP001_188	絵 1-188	踊 (同上)	3	明信片
PP001_189	絵 1-189	眇の男 (同上)	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP001_190	絵 1-190	青物市場（同上）	3	明信片
PP001_191	絵 1-191	失業者（同上）	3	明信片
PP001_192	絵 1-192	仰臥裸婦（同上）	3	明信片
PP001_193	絵 1-193	前庭（特選）（同上）	3	明信片
PP001_194	絵 1-194	盛夏（同上）	3	明信片
PP001_195	絵 1-195	暮春閑情（特選）（同上）	3	明信片
PP001_196	絵 1-196	巖（同上）	3	明信片
PP001_197	絵 1-197	畫室（同上）	3	明信片
PP001_198	絵 1-198	弟妹集う（帝國美術院賞）（同上）	3	明信片
PP001_199	絵 1-199	蘇武之苦節（同上）	3	明信片
PP001_200	絵 1-200	朝（同上）	3	明信片
PP001_201	絵 1-201	座像（特選）（同上）	3	明信片
PP001_202	絵 1-202	室内（同上）	3	明信片
PP001_203	絵 1-203	二人（12th 帝展、昭和 6 年（1931））	3	明信片
PP001_204	絵 1-204	嵐の前（北海道チキュ岬燈台風景）（同上）	3	明信片
PP001_205	絵 1-205	噴水の池（同上）	3	明信片
PP001_206	絵 1-206	F 嬢の像（同上）	3	明信片
PP001_207	絵 1-207	獺祭圖（特選）（同上）	3	明信片
PP001_208	絵 1-208	庭（同上）	3	明信片
PP001_209	絵 1-209	基礎工事（同上）	3	明信片
PP001_210	絵 1-210	裸女（13th 帝展、昭和 7 年（1932））	3	明信片
PP001_211	絵 1-211	卓に倚る（13th 帝展、昭和 7 年（1932））	3	明信片
PP001_212	絵 1-212	港街（同上）	3	明信片
PP001_213	絵 1-213	孫（同上）	3	明信片
PP001_214	絵 1-214	雨後の港（同上）	3	明信片
PP001_215	絵 1-215	榻上二裸婦（同上）	3	明信片
PP001_216	絵 1-216	池畔（同上）	3	明信片
PP001_217	絵 1-217	裁縫女（特選）（同上）	3	明信片
PP001_218	絵 1-218	サッポロの池（同上）	3	明信片
PP001_219	絵 1-219	海女（同上）	3	明信片
PP001_220	絵 1-220	午後（同上）	3	明信片
PP001_221	絵 1-221	レ・クルン（道化者）（特選）（同上）	3	明信片
PP001_222	絵 1-222	坐像（同上）	3	明信片
PP001_223	絵 1-223	鶴（同上）	3	明信片
PP001_224	絵 1-224	車を止む（同上）	3	明信片
PP001_225	絵 1-225	トリエール風景（同上）	3	明信片
PP001_226	絵 1-226	西洋風立像（同上）	3	明信片
PP001_227	絵 1-227	金券配布（同上）	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP001_228	絵 1-228	樹下（特選）（同上）	3	明信片
PP001_229	絵 1-229	Modemoiselle T.（同上）	3	明信片
PP001_230	絵 1-230	村の娘達（同上）	3	明信片
PP001_231	絵 1-231	緋毛氈（同上）	3	明信片
PP001_232	絵 1-232	軍鶏（特選）（同上）	3	明信片
PP001_233	絵 1-233	子供遊戯圖（14th 帝展、昭和 8 年（1933））	3	明信片
PP001_234	絵 1-234	室内裸婦（特選）（同上）	3	明信片
PP001_235	絵 1-235	モデルたち（同上）	3	明信片
PP001_236	絵 1-236	山村（同上）	3	明信片
PP001_237	絵 1-237	柘榴（同上）	3	明信片
PP001_238	絵 1-238	筍（同上）	3	明信片
PP001_239	絵 1-239	楽容（同上）	3	明信片
PP001_240	絵 1-240	ル・ルツール（同上）	3	明信片
PP001_241	絵 1-241	三人裸像（特選）（同上）	3	明信片
PP001_242	絵 1-242	二人の女（同上）	3	明信片
PP001_243	絵 1-243	海邊にて（同上）	3	明信片
PP001_244	絵 1-244	放牧（同上）	3	明信片
PP001_245	絵 1-245	馬市（同上）	3	明信片
PP001_246	絵 1-246	炭坑夫（特選）（同上）	3	明信片
PP001_247	絵 1-247	晴山淡緑園（同上）	3	明信片
PP001_248	絵 1-248	林本源庭園（同上）	3	明信片
PP001_249	絵 1-249	半僧池（15th 帝展、昭和 9 年（1934））	3	明信片
PP001_250	絵 1-250	屋上（同上）	3	明信片
PP001_251	絵 1-251	手をかざす女（特選）（同上）	3	明信片
PP001_252	絵 1-252	寶相華（同上）	3	明信片
PP001_253	絵 1-253	スキーを立てゝ（同上）	3	明信片
PP001_254	絵 1-254	公記字號（同上）	3	明信片
PP001_255	絵 1-255	夏の海岸風影（同上）	3	明信片
PP001_256	絵 1-256	青衣姉妹（同上）	3	明信片
PP001_257	絵 1-257	ハンモックによる裸體（同上）	3	明信片
PP001_258	絵 1-258	霜の朝（特選）（同上）	3	明信片
PP001_259	絵 1-259	秋近き濱（同上）	3	明信片
PP001_260	絵 1-260	窓際（同上）	3	明信片
PP001_261	絵 1-261	秋雨（同上）	3	明信片
PP001_262	絵 1-262	庭にて（同上）	3	明信片
PP001_263	絵 1-263	畫室にて（同上）	3	明信片
PP001_264	絵 1-264	柏木に軍鶏（同上）	3	明信片
PP001_265	絵 1-265	牛買ひ（同上）	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP002_001	絵 2-1	蚊帳 (4th 二科美術展覽會、大正 6 年 (1917))	3	明信片
PP002_002	絵 2-2	うるめる春 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_003	絵 2-3	果物 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_004	絵 2-4	自画像 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_005	絵 2-5	静物 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_006	絵 2-6	樟の若葉 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_007	絵 2-7	金閣寺境内松林 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_008	絵 2-8	鷹ヶ峰秋色 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_009	絵 2-9	楠林 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_010	絵 2-10	高田馬場郊外風景 (8th 二科美術展覽會、大正 10 年 (1921))	3	明信片
PP002_011	絵 2-11	小女とアネモネ (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_012	絵 2-12	サン・フランチェスコ寺 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_013	絵 2-13	庭にてかきたる肖像 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_014	絵 2-14	庭に憩へる裸婦 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_015	絵 2-15	帽子を冠れる肖像 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_016	絵 2-16	本牧風景 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_017	絵 2-17	裸体 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_018	絵 2-18	オリーブの林 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_019	絵 2-19	塀の中の風景 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_020	絵 2-20	木蔭 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_021	絵 2-21	人物 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_022	絵 2-22	静物 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_023	絵 2-23	ルクサンブウル公園の秋 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片
PP002_024	絵 2-24	少女の顔 (11th 二科美術展覽會、大正 13 年 (1924))	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP002_025	絵 2-25	鏡を視るヴィナス（11th 二科美術展覧會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP002_026	絵 2-26	畫室の内（11th 二科美術展覧會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP002_027	絵 2-27	モレーの風景（11th 二科美術展覧會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP002_028	絵 2-28	素焼壺の薔薇（11th 二科美術展覧會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP002_029	絵 2-29	ギターを持つ男（11th 二科美術展覧會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP002_030	絵 2-30	山上の新緑（12th 二科美術展覧會、大正 14 年（1925））	3	明信片
PP002_031	絵 2-31	後向の裸女の習作（12th 二科美術展覧會、大正 14 年（1925））	3	明信片
PP002_032	絵 2-32	コムポジション（13th 二科美術展覧會、昭和元年（1926））	3	明信片
PP002_033	絵 2-33	肩掛の女（13th 二科美術展覧會、昭和元年（1926））	3	明信片
PP002_034	絵 2-34	腰かける女（13th 二科美術展覧會、昭和元年（1926））	3	明信片
PP002_035	絵 2-35	夢見る人（14th 二科美術展覧會 昭和 2 年（1927））	3	明信片
PP002_036	絵 2-36	H の肖像（14th 二科美術展覧會 昭和 2 年（1927））	3	明信片
PP002_037	絵 2-37	浴後（14th 二科美術展覧會、昭和 2 年（1927））	3	明信片
PP002_038	絵 2-38	人物（其一）（14th 二科美術展覧會、昭和 2 年（1927））	3	明信片
PP002_039	絵 2-39	蓮（14th 二科美術展覧會、昭和 2 年（1927））	3	明信片
PP002_040	絵 2-40	母子像（14th 二科美術展覧會、昭和 2 年（1927））	3	明信片
PP002_041	絵 2-41	浴後（14th 二科美術展覧會、昭和 2 年（1927））	3	明信片
PP002_042	絵 2-42	ギターを弾く少年（15th 二科美術展覧會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP002_043	絵 2-43	黄色の服（15th 二科美術展覧會 昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP002_044	絵 2-44	シャトー（15th 二科美術展覧會 昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP002_045	絵 2-45	カミドコ（15th 二科美術展覧會 昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP002_046	絵 2-46	女と小犬（15th 二科美術展覧會 昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP002_047	絵 2-47	松浦瀉風景（15th 二科美術展覧會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP002_048	絵 2-48	爪剪る女（15th 二科美術展覧會 昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP002_049	絵 2-49	周秋蘭立像（15th 二科美術展覧會、昭和 3 年	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
		(1928))		
PP002_050	絵 2-50	裸体(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_051	絵 2-51	娘の化粧(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_052	絵 2-52	春郊(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_053	絵 2-53	夏のまひる(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_054	絵 2-54	ドミノ(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_055	絵 2-55	赤ジレ肖像(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_056	絵 2-56	映畫撮影(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_057	絵 2-57	横はれる女(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_058	絵 2-58	カフエ・オリエント(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_059	絵 2-59	人物(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_060	絵 2-60	桃(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_061	絵 2-61	小女(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_062	絵 2-62	草花(15th 二科美術展覧會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP002_063	絵 2-63	緑蔭裸女(16th 二科美術展覧會、昭和4年(1929))	3	明信片
PP002_064	絵 2-64	夏の日(16th 二科美術展覧會、昭和4年(1929))	3	明信片
PP002_065	絵 2-65	坐たる裸(17th 二科美術展覧會、昭和5年(1930))	3	明信片
PP002_066	絵 2-66	龍櫻(17th 二科美術展覧會、昭和5年(1930))	3	明信片
PP002_067	絵 2-67	肖像(18th 二科美術展覧會、昭和6年(1931))	3	明信片
PP002_068	絵 2-68	裸婦(18th 二科美術展覧會、昭和6年(1931))	3	明信片
PP002_069	絵 2-69	四谷見附々近(19th 二科美術展覧會、昭和7年(1932))	3	明信片
PP002_070	絵 2-70	赤衣半身像(19th 二科美術展覧會、昭和7年(1932))	3	明信片
PP002_071	絵 2-71	顔(19th 二科美術展覧會、昭和7年(1932))	3	明信片
PP002_072	絵 2-72	晝(古典による習作その二)(20th 二科美術展覧會、昭和8年(1933))	3	明信片
PP002_073	絵 2-73	湖上驟雨(20th 二科美術展覧會、昭和8年(1933))	3	明信片
PP002_074	絵 2-74	高雄風景(其二)(20th 二科美術展覧會、昭和8年(1933))	3	明信片
PP002_075	絵 2-75	モデル(20th 二科美術展覧會、昭和8年(1933))	3	明信片
PP002_076	絵 2-76	水車小屋の富士(20th 二科美術展覧會、昭和8年(1933))	3	明信片
PP002_077	絵 2-77	初秋の窓(20th 二科美術展覧會、昭和8年(1933))	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP002_078	絵 2-78	花 (20th 二科美術展覽會、昭和 8 年 (1933))	3	明信片
PP002_079	絵 2-79	端午 (20th 二科美術展覽會、昭和 8 年 (1933))	3	明信片
PP002_080	絵 2-80	濱 (21th 二科美術展覽會、昭和 9 年 (1934))	3	明信片
PP002_081	絵 2-81	果物 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_082	絵 2-82	裸婦 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_083	絵 2-83	タスコ村のホテル (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_084	絵 2-84	雨後 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_085	絵 2-85	肖像 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_086	絵 2-86	南總の海 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_087	絵 2-87	見物席 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_088	絵 2-88	溪間の流水 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_089	絵 2-89	晩夏交響楽 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_090	絵 2-90	立秋 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_091	絵 2-91	波濤 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_092	絵 2-92	タスコ村 (22th 二科美術展覽會、昭和 10 年 (1935))	3	明信片
PP002_093	絵 2-93	静物 (23th 二科美術展覽會、昭和 11 年 (1936))	3	明信片
PP002_094	絵 2-94	花園の友人 (23th 二科美術展覽會、昭和 11 年 (1936))	3	明信片
PP002_095	絵 2-95	静物 (23th 二科美術展覽會、昭和 11 年 (1936))	3	明信片
PP002_096	絵 2-96	双鏡 (24th 二科美術展覽會、昭和 12 年 (1937))	3	明信片
PP002_097	絵 2-97	好高の春 (24th 二科美術展覽會、昭和 12 年 (1937))	3	明信片
PP002_098	絵 2-98	北平 (24th 二科美術展覽會、昭和 12 年 (1937))	3	明信片
PP002_099	絵 2-99	牡丹 (24th 二科美術展覽會、昭和 12 年 (1937))	3	明信片
PP002_100	絵 2-100	花 (24th 二科美術展覽會、昭和 12 年 (1937))	3	明信片
PP002_101	絵 2-101	夏草 (25th 二科美術展覽會、昭和 13 年 (1938))	3	明信片
PP002_102	絵 2-102	仔馬 (25th 二科美術展覽會、昭和 13 年 (1938))	3	明信片
PP002_103	絵 2-103	砂丘 (25th 二科美術展覽會、昭和 13 年 (1938))	3	明信片
PP002_104	絵 2-104	大陸 (黄色い瓦) (26th 二科美術展覽會、昭和 14 年 (1939))	3	明信片
PP002_105	絵 2-105	蔬菜 (28th 二科美術展覽會、昭和 16 年 (1941))	3	明信片
PP002_106	絵 2-106	扇 (28th 二科美術展覽會、昭和 16 年 (1941))	3	明信片
PP002_107	絵 2-107	山花野草 (28th 二科美術展覽會、昭和 16 年 (1941))	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
		(1941))		
PP002_108	絵 2-108	牡丹(28th 二科美術展覽會、昭和 16 年(1941))	3	明信片
PP002_109	絵 2-109	母(28th 二科美術展覽會、昭和 16 年(1941))	3	明信片
PP002_110	絵 2-110	蛙(28th 二科美術展覽會、昭和 16 年(1941))	3	明信片
PP003_001	絵 3-1	讀書の女(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_002	絵 3-2	かながしら(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_003	絵 3-3	果物(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_004	絵 3-4	樹の下(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_005	絵 3-5	浴する女(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_006	絵 3-6	白衣の女(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_007	絵 3-7	子供等(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_008	絵 3-8	漁夫の家(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_009	絵 3-9	桃(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_010	絵 3-10	座せる裸婦(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_011	絵 3-11	桃と梅(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_012	絵 3-12	ミモサ樹の下(佛蘭西現代美術展覽會、大正 12 年(1923))	3	明信片
PP003_013	絵 3-13	小さき茶屋(佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年(1924))	3	明信片
PP003_014	絵 3-14	花 ※青いペンの構図線(佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年(1924))	3	明信片
PP003_015	絵 3-15	エジプト遁走(佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年(1924))	3	明信片
PP003_016	絵 3-16	S 夫人の肖像(佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年(1924))	3	明信片
PP003_017	絵 3-17	瓶にさしたる芍薬(佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年(1924))	3	明信片
PP003_018	絵 3-18	裸婦と胡蝶(佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年(1924))	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP003_019	絵 3-19	女の魚屋（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_020	絵 3-20	浴みする若き女（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_021	絵 3-21	舞踊の楽屋（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_022	絵 3-22	室内の女（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_023	絵 3-23	海邊（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_024	絵 3-24	青春（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_025	絵 3-25	裸躰（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_026	絵 3-26	小兒の顔（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_027	絵 3-27	夏の午後（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_028	絵 3-28	路傍（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_029	絵 3-29	小舟（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_030	絵 3-30	母と子（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_031	絵 3-31	若き浴女（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_032	絵 3-32	若き踊子（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_033	絵 3-33	初詣（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_034	絵 3-34	青葉の路（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_035	絵 3-35	泉盤のほとり（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_036	絵 3-36	裸婦（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_037	絵 3-37	同上（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_038	絵 3-38	遠き思ひ（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_039	絵 3-39	曇日のノートルダム（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_040	絵 3-40	裸躰（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_041	絵 3-41	背を向けたる裸躰（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年（1924））	3	明信片
PP003_042	絵 3-42	街の一隅（佛蘭西現代美術展覽會、大正 13 年	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
		(1924))		
PP003_043	絵 3-43	マルタン岬の松(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_044	絵 3-44	巴里女(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_045	絵 3-45	ユ一島(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_046	絵 3-46	憂鬱(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_047	絵 3-47	木馬(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_048	絵 3-48	背を向けたる浴女(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_049	絵 3-49	若き女の顔(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_050	絵 3-50	戸口にて(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_051	絵 3-51	二人の友達(佛蘭西現代美術展覽會、大正13年(1924))	3	明信片
PP003_052	絵 3-52	母性(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_053	絵 3-53	コボヂシヨン(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_054	絵 3-54	誕生(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_055	絵 3-55	寢床の女(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_056	絵 3-56	伊太利亞の女(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_057	絵 3-57	聖セバスチヤン(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_058	絵 3-58	黒人と浴女(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_059	絵 3-59	風景を配せる裸体(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_060	絵 3-60	フートボール(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_061	絵 3-61	十字路(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_062	絵 3-62	肖像(佛蘭西現代繪畫展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_063	絵 3-63	静物(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_064	絵 3-64	共和祭(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
		(1925))		
PP003_065	絵 3-65	少女とおもちや(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_066	絵 3-66	花(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_067	絵 3-67	室の中(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_068	絵 3-68	若き娘(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_069	絵 3-69	傷める愛(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_070	絵 3-70	扇を持てる女(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_071	絵 3-71	花と果實(佛蘭西現代美術展覽會、大正14年(1925))	3	明信片
PP003_072	絵 3-72	花(佛蘭西現代美術展覽會、大正15年(1926))	3	明信片
PP003_073	絵 3-73	書を読む女(佛蘭西現代美術展覽會、大正15年(1926))	3	明信片
PP003_074	絵 3-74	髪結ひ(佛蘭西現代美術展覽會、大正15年(1926))	3	明信片
PP003_075	絵 3-75	ギターを奏でる女(佛蘭西現代美術展覽會、大正15年(1926))	3	明信片
PP003_076	絵 3-76	横臥せる女(佛蘭西現代美術展覽會、大正15年(1926))	3	明信片
PP003_077	絵 3-77	田園情景(佛蘭西現代美術展覽會、大正15年(1926))	3	明信片
PP003_078	絵 3-78	海邊の少女(佛蘭西現代美術展覽會、昭和2年(1927))	3	明信片
PP003_079	絵 3-79	□衣の踊子(佛蘭西現代美術展覽會、昭和2年(1927))	3	明信片
PP003_080	絵 3-80	紅衣の踊女(佛蘭西現代美術展覽會、昭和2年(1927))	3	明信片
PP003_081	絵 3-81	公園の朝(佛蘭西現代美術展覽會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP003_082	絵 3-82	裸婦(佛蘭西現代美術展覽會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP003_083	絵 3-83	浴後(佛蘭西現代美術展覽會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP003_084	絵 3-84	鷺鳥を飼ふ女(佛蘭西現代美術展覽會、昭和3年(1928))	3	明信片
PP003_085	絵 3-85	油賣り(佛蘭西現代美術展覽會 昭和3年(1928))	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP003_086	絵 3-86	水牛と闘ふ男（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_087	絵 3-87	庭の一隅（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_088	絵 3-88	婦人像(佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年(1928))	3	明信片
PP003_089	絵 3-89	クッションに寄れる裸婦（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_090	絵 3-90	長椅子による女（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_091	絵 3-91	歸村（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_092	絵 3-92	夏（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_093	絵 3-93	田園小景（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_094	絵 3-94	山羊の群（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_095	絵 3-95	病後の人（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_096	絵 3-96	猫を抱ける少年（佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年（1928））	3	明信片
PP003_097	絵 3-97	停車場(佛蘭西現代美術展覽會、昭和 3 年(1928))	3	明信片
PP004_001	絵 4-1	裸婦（文部省美術展覽會、昭和 11 年（1936））	3	明信片
PP004_002	絵 4-2	小憩（文部省美術展覽會、昭和 11 年（1936））	3	明信片
PP004_003	絵 4-3	磯人（選奨）（文部省美術展覽會、昭和 11 年（1936））	3	明信片
PP004_004	絵 4-4	海邊（選奨）（文部省美術展覽會、昭和 11 年（1936））	3	明信片
PP004_005	絵 4-5	高野山遠望（文部省美術展覽會、昭和 11 年（1936））	3	明信片
PP004_006	絵 4-6	楊肇嘉氏之家族（文部省美術展覽會、昭和 11 年（1936））	3	明信片
PP004_007	絵 4-7	薄暮（文部大臣賞）（文部省美術展覽會、昭和 11 年（1936））	3	明信片
PP004_008	絵 4-8	焚火はこび（特選）（1st 文部省美術展覽會（新文展） 昭和 12 年（1937））	3	明信片
PP004_009	絵 4-9	水郷の午後（特選）（1st 文部省美術展覽會（新文展） 昭和 12 年（1937））	3	明信片
PP004_010	絵 4-10	真夏の古城（1st 文部省美術展覽會（新文展） 昭和 12 年（1937））	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP004_011	絵 4-11	畫室にて(特選)(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_012	絵 4-12	畫(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_013	絵 4-13	O 先生と孫(特選)(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_014	絵 4-14	草はら(特選)(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_015	絵 4-15	銃後のみの里(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_016	絵 4-16	嶽(特選)(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_017	絵 4-17	松と竹(特選)(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_018	絵 4-18	樹下(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_019	絵 4-19	父(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_020	絵 4-20	朝(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_021	絵 4-21	沈黙(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_022	絵 4-22	耕して天に到る(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_023	絵 4-23	丁子(特選)(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_024	絵 4-24	金藏獅子(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_025	絵 4-25	麗日(特選)(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_026	絵 4-26	雨あがり(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_027	絵 4-27	窓邊座像(2nd 新文展、昭和 13 年(1938))	3	明信片
PP004_028	絵 4-28	姉妹(3rd 新文展、昭和 14 年(1939))	3	明信片
PP004_029	絵 4-29	磯(3rd 新文展、昭和 14 年(1939))	3	明信片
PP004_030	絵 4-30	蘇州留園の秋(3rd 新文展、昭和 14 年(1939))	3	明信片
PP004_031	絵 4-31	水郷の朝(3rd 新文展、昭和 14 年(1939))	3	明信片
PP004_032	絵 4-32	散歩する松本先生(3rd 新文展、昭和 14 年(1939))	3	明信片
PP004_033	絵 4-33	瀧(3rd 新文展、昭和 14 年(1939))	3	明信片
PP004_034	絵 4-34	赤いチョッキ(特選)(3rd 新文展、昭和 14 年(1939))	3	明信片
PP004_035	絵 4-35	紅い服(3rd 新文展、昭和 14 年(1939))	3	明信片
PP004_036	絵 4-36	海邊の夏(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_037	絵 4-37	黒帽子の婦人(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_038	絵 4-38	N 嬢像(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_039	絵 4-39	夏の夜(特選)(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_040	絵 4-40	齊唱(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_041	絵 4-41	山村の朝色(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_042	絵 4-42	婦人像(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_043	絵 4-43	女集まる(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_044	絵 4-44	新劇女優(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_045	絵 4-45	裸婦(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_046	絵 4-46	小女(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_047	絵 4-47	晩秋(4th 新文展、昭和?年)	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP004_048	絵 4-48	草の香ひ (12th 新文展、昭和?年)	3	明信片
PP004_049	絵 4-49	働く漁婦 (文部省美術展覧會招待展覧會)	3	明信片
PP004_050	絵 4-50	スエーデンの女 (文部省美術展覧會創立 25 週年 記念遺作展覧會)	3	明信片
PP005_001	絵 5-1	ブラットホーム (1st 臺灣美術展覧會 (台展)、 昭和 2 年 (1927))	3	明信片
PP005_002	絵 5-2	海邊 (1st 臺灣美術展覧會 (台展)、昭和 2 年 (1927))	3	明信片
PP005_003	絵 5-3	蓖麻と子供 (1st 臺灣美術展覧會 (台展)、昭和 2 年 (1927))	3	明信片
PP005_004	絵 5-4	乳をしぼる (2nd 台展、昭和 3 年 (1928))	3	明信片
PP005_005	絵 5-5	胡蝶蘭 ※白黒写真版あり (2nd 台展、昭和 3 年 (1928))	3	明信片
PP005_006	絵 5-6	花籠 (特選) ※白黒写真版あり (2nd 台展、昭和 3 年 (1928))	3	明信片
PP005_007	絵 5-7	窓際ニテ (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_008	絵 5-8	椅子ニモタレル裸女 (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_009	絵 5-9	火をまつる (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_010	絵 5-10	芭蕉畑 (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_011	絵 5-11	風景 (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_012	絵 5-12	無想 (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_013	絵 5-13	静物 (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_014	絵 5-14	清薫 (無鑑査) (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_015	絵 5-15	扶桑花 (總督賞、無鑑査、特選) (3rd 台展、昭 和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_016	絵 5-16	鳳梨畑 (總督賞、特選) (3rd 台展、昭和 4 年 (1929))	3	明信片
PP005_017	絵 5-17	南國蘭譜 (無鑑、特選) (4th 台展、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP005_018	絵 5-18	臺北風景 ※裏に記念スタンプ (5th 台展、昭和 6 年 (1931))	3	明信片
PP005_019	絵 5-19	艶夏 (特選) (6th 台展、昭和 7 年 (1932))	3	明信片
PP005_020	絵 5-20	緑蔭 (6th 台展、昭和 7 年 (1932))	3	明信片
PP005_021	絵 5-21	巴里の屋根 (7th 台展、昭和 8 年 (1933))	3	明信片
PP005_022	絵 5-22	野菜の静物 (7th 台展、昭和 8 年 (1933))	3	明信片
PP005_023	絵 5-23	緑のスカート (7th 台展、昭和 8 年 (1933))	3	明信片
PP005_024	絵 5-24	佛蘭西モレー風景 (7th 台展、昭和 8 年 (1933))	3	明信片
PP005_025	絵 5-25	仁ちゃんの像 (7th 台展、昭和 8 年 (1933))	3	明信片
PP005_026	絵 5-26	自画像 (特選) (7th 台展、昭和 8 年 (1933))	3	明信片
PP005_027	絵 5-27	カンクレージ (8th 台展、昭和 9 年 (1934))	3	明信片

美術明信片

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP005_028	絵 5-28	南歐カーヌ(特選)(8th 台展・昭和9年(1934))	3	明信片
PP005_029	絵 5-29	芋をむく女(8th 台展・昭和9年(1934))	3	明信片
PP005_030	絵 5-30	遊園地(10th 台展・昭和11年(1936))	3	明信片
PP005_031	絵 5-31	凝視(10th 台展・昭和11年(1936))	3	明信片
PP006_001	絵 6-1	扇屋にほてる(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_002	絵 6-2	遊女と禿	3	明信片
PP006_003	絵 6-3	町家娘納涼の圖	3	明信片
PP006_004	絵 6-4	美人	3	明信片
PP006_005	絵 6-5	婦女(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_006	絵 6-6	美人案文圖(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_007	絵 6-7	文讀(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_008	絵 6-8	窓外遠景を眺める美人(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_009	絵 6-9	春駒遊子供と傘差美人(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_010	絵 6-10	市川團十郎(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_011	絵 6-11	蚊帳外酒宴(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_012	絵 6-12	青樓藝者撰(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_013	絵 6-13	美人(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_014	絵 6-14	美人二人立(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_015	絵 6-15	瀬川富三郎 中村萬世(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_016	絵 6-16	大谷廣次 嵐龍三二人立(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_017	絵 6-17	双美(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_018	絵 6-18	半面美人(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_019	絵 6-19	美人(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片

美術明信片

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
		會)		
PP006_020	絵 6-20	踊人物(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_021	絵 6-21	若衆姿(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_022	絵 6-22	美人の圖(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_023	絵 6-23	美人舞の圖(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP006_024	絵 6-24	橋上若衆之圖(御大典記念徳川時代各派名作浮世繪展覽會)	3	明信片
PP007_001	絵 7-1	上から見た風景(2nd 臺陽美術展覽會(台陽展)、昭和 11 年(1936))	3	明信片
PP007_002	絵 7-2	武藏野風景(2nd 臺陽美術展覽會(台陽展)、昭和 11 年(1936))	3	明信片
PP007_003	絵 7-3	静物(其一)(2nd 臺陽美術展覽會(台陽展)、昭和 11 年(1936))	3	明信片
PP007_004	絵 7-4	南支之春(2nd 臺陽美術展覽會(台陽展)、昭和 11 年(1936))	3	明信片
PP007_005	絵 7-5	紅衣(2nd 臺陽美術展覽會(台陽展)、昭和 11 年(1936))	3	明信片
PP007_006	絵 7-6	繪本を見る女(2nd 臺陽美術展覽會(台陽展)、昭和 11 年(1936))	3	明信片
PP007_007	絵 7-7	少女座像(2nd 臺陽美術展覽會(台陽展)、昭和 11 年(1936))	3	明信片
PP007_008	絵 7-8	海邊(3rd 台陽展)	3	明信片
PP007_009	絵 7-9	黎明(4th 台陽展)	3	明信片
PP007_010	絵 7-10	秋色の庭(4th 台陽展)	3	明信片
PP007_011	絵 7-11	植物園(4th 台陽展)	3	明信片
PP007_012	絵 7-12	祖父の像(4th 台陽展)	3	明信片
PP007_013	絵 7-13	秋容ちゃん(4th 台陽展)	3	明信片
PP007_014	絵 7-14	公園(4th 台陽展)	3	明信片
PP007_015	絵 7-15	化育先生(4th 台陽展)	3	明信片
PP007_016	絵 7-16	磯邊(4th 台陽展)	3	明信片
PP007_017	絵 7-17	南國の新戦場(5th 台陽展)	3	明信片
PP007_018	絵 7-18	淡水風景(5th 台陽展)	3	明信片
PP007_019	絵 7-19	室内(5th 台陽展)	3	明信片
PP007_020	絵 7-20	初春(5th 台陽展)	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP007_021	絵 7-21	老母の像 (5th 台陽展)	3	明信片
PP007_022	絵 7-22	姉妹 (5th 台陽展)	3	明信片
PP008_001	絵 8-1	浴後 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_002	絵 8-2	波斯壺と花 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_003	絵 8-3	静物 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_004	絵 8-4	掛けを着たる女 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_005	絵 8-5	天籟 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_006	絵 8-6	裸婦 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_007	絵 8-7	山高月小 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_008	絵 8-8	夏花 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_009	絵 8-9	芳恵 (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_010	絵 8-10	コスチューム (1st 聖徳太子奉讃美術展覧會、大正 15 年 (1926))	3	明信片
PP008_011	絵 8-11	水差を持てる女 (2nd 聖徳太子奉讃美術展覧會、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP008_012	絵 8-12	婦女 (2nd 聖徳太子奉讃美術展覧會、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP008_013	絵 8-13	庭 (2nd 聖徳太子奉讃美術展覧會、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP008_014	絵 8-14	ホーレンダムの女 (2nd 聖徳太子奉讃美術展覧會、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP008_015	絵 8-15	長椅子の上に (2nd 聖徳太子奉讃美術展覧會、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP008_016	絵 8-16	温室 (2nd 聖徳太子奉讃美術展覧會、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP008_017	絵 8-17	少女像 (2nd 聖徳太子奉讃美術展覧會、昭和 5 年 (1930))	3	明信片
PP008_018	絵 8-18	女人合掌 (2nd 聖徳太子奉讃美術展覧會、昭和 5 年 (1930))	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP008_019	絵 8-19	秋の入江（2nd 聖徳太子奉讃美術展覽會、昭和5年（1930））	3	明信片
PP008_020	絵 8-20	蓮葉（2nd 聖徳太子奉讃美術展覽會、昭和5年（1930））	3	明信片
PP009_001	絵 9-1	肖像（5th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_002	絵 9-2	繪を見る女（5th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_003	絵 9-3	サーカス（5th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_004	絵 9-4	自画像（5th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_005	絵 9-5	廣場（5th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_006	絵 9-6	ルロツトのある風景（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_007	絵 9-7	長江埠の子供達（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_008	絵 9-8	人物（B）（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_009	絵 9-9	室内（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_010	絵 9-10	攀登棒（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_011	絵 9-11	女（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_012	絵 9-12	港（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_013	絵 9-13	婦人像（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_014	絵 9-14	顔（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_015	絵 9-15	モンマルトルの一隅（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_016	絵 9-16	雪のエグリーズ（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_017	絵 9-17	十字架のある道（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP009_018	絵 9-18	サクレキュールの邊り（6th 新制作派協會展覽會）	3	明信片
PP010_001	絵 10-1	わだつみのいろこの宮（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_002	絵 10-2	アイヌ（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_003	絵 10-3	モレーの風景（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_004	絵 10-4	不動（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_005	絵 10-5	ブルターニュの女（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_006	絵 10-6	厨房（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_007	絵 10-7	人参畑（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_008	絵 10-8	まどゐ（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_009	絵 10-9	エロシエンコ像（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_010	絵 10-10	草の香（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_011	絵 10-11	畫室（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_012	絵 10-12	靴の女（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_013	絵 10-13	供物（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP010_014	絵 10-14	足を洗ふ女（明治大正名作展覽會）	3	明信片
PP011_001	絵 11-1	牛（（松方氏蒐集）歐洲繪畫展覽會）	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP011_002	絵 11-2	エスタックとマルセイユ灣（（松方氏蒐集）歐洲繪畫展覽會）	3	明信片
PP011_003	絵 11-3	サン・セバスチアン（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_004	絵 11-4	家鴨（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_005	絵 11-5	眠れるニムフ（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_006	絵 11-6	麥はたき（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_007	絵 11-7	羊の居る風景（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_008	絵 11-8	李花のある風景（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_009	絵 11-9	佛蘭西の縁日（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_010	絵 11-10	ロンドン・ブリッチ（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_011	絵 11-11	ダンス（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_012	絵 11-12	後宮（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP011_013	絵 11-13	ベン卿の令嬢（（松方氏蒐集）歐洲美術展覽會）	3	明信片
PP012_001	絵 12-1	裸婦結髪（4th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_002	絵 12-2	臥裸婦（5th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_003	絵 12-3	牡丹（5th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_004	絵 12-4	鞍馬山門（5th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_005	絵 12-5	花と女（6th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_006	絵 12-6	裸婦ダリヤ（6th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_007	絵 12-7	ヴェニス風景（6th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_008	絵 12-8	長崎（6th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_009	絵 12-9	静浦（7th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_010	絵 12-10	札幌の秋（8th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_011	絵 12-11	台灣歌姫（其ノ一）（8th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_012	絵 12-12	ピクニック（8th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP012_013	絵 12-13	静物（8th 國畫會美術展覽會）	3	明信片
PP013_001	絵 13-1	『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野	3	明信片
PP013_002	絵 13-2	ホチレの女（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_003	絵 13-3	エバー（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_004	絵 13-4	工場（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP013_005	絵 13-5	讀書（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_006	絵 13-6	女の顔（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_007	絵 13-7	ヒイクニツク（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_008	絵 13-8	獵師（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_009	絵 13-9	横臥せる裸婦（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_010	絵 13-10	船遊（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_011	絵 13-11	外光（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_012	絵 13-12	海邊（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP013_013	絵 13-13	ベルグ湖（『獨逸現代美術展覽會繪葉書』大正 15 年（1926）11 月 6～30 日、上野）	3	明信片
PP014_001	絵 14-1	椿（1st 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_002	絵 14-2	風景（1st 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_003	絵 14-3	山門の雪（4th 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_004	絵 14-4	立てる女（4th 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_005	絵 14-5	紀州勝浦（4th 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_006	絵 14-6	ペルシア壺の花（4th 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_007	絵 14-7	裸体（4th 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_008	絵 14-8	ディワンによる裸婦（5th 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_009	絵 14-9	編物（5th 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP014_010	絵 14-10	裸体（6th 槐樹社展覽會）	3	明信片
PP015_001	絵 15-1	静物（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片
PP015_002	絵 15-2	秋菊（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片
PP015_003	絵 15-3	讀報（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片
PP015_004	絵 15-4	少女（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片
PP015_005	絵 15-5	老人（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP015_006	絵 15-6	泣（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片
PP015_007	絵 15-7	母子（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片
PP015_008	絵 15-8	炎夏（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片
PP015_009	絵 15-9	蘇州之街（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※上海）	3	明信片
PP015_010	絵 15-10	酒徒（教育部 全國美術展覽會（全国美展） ※ 上海）	3	明信片
PP016_001	絵 16-1	秋山（3rd 春陽會展覽會）	3	明信片
PP016_002	絵 16-2	冬の段畑（3rd 春陽會展覽會）	3	明信片
PP016_003	絵 16-3	牡丹圖（4th 春陽會展覽會）	3	明信片
PP016_004	絵 16-4	つめ（4th 春陽會展覽會）	3	明信片
PP016_005	絵 16-5	臺灣の少女（4th 春陽會展覽會）	3	明信片
PP016_006	絵 16-6	歸牧圖（5th 春陽會展覽會）	3	明信片
PP016_007	絵 16-7	漱石先生之像（5th 春陽會展覽會）	3	明信片
PP016_008	絵 16-8	風景（13th 春陽會展覽會）	3	明信片
PP016_009	絵 16-9	ウトレヒト想定地（15th 春陽會展覽會）	3	明信片
PP017_001	絵 17-1	裸体（（中央美術主催）佛國現代大家新作画展 覽會）	3	明信片
PP017_002	絵 17-2	漁婦（（中央美術主催）佛蘭西繪畫展覽會）	3	明信片
PP017_003	絵 17-3	菜を摘む女（（中央美術主催）佛蘭西繪畫展覽 會）	3	明信片
PP017_004	絵 17-4	放牧（（中央美術主催）フランス繪画展覽會）	3	明信片
PP017_005	絵 17-5	あらひもの（（中央美術主催）フランス繪画展 覽會）	3	明信片
PP017_006	絵 17-6	サポテン（昭和 10 年度中央美術展覽會）	3	明信片
PP017_007	絵 17-7	南洋土人マスク（10th 中央美術展覽會）	3	明信片
PP017_008	絵 17-8	南洋トコベーの木彫人形（10th 中央美術展覽會）	3	明信片
PP017_009	絵 17-9	横たはる裸婦（10th 中央美術展覽會）	3	明信片
PP018_001	絵 18-1	『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽會』（8 枚 1 組）	3	明信片
PP018_002	絵 18-2	デッサン（『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽 會』（8 枚 1 組））	3	明信片
PP018_003	絵 18-3	デッサン（『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽 會』（8 枚 1 組））	3	明信片
PP018_004	絵 18-4	デッサン（『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
		會』(8枚1組))		
PP018_005	絵 18-5	デッサン(『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽會』(8枚1組))	3	明信片
PP018_006	絵 18-6	デッサン(『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽會』(8枚1組))	3	明信片
PP018_007	絵 18-7	デッサン(『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽會』(8枚1組))	3	明信片
PP018_008	絵 18-8	デッサン(『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽會』(8枚1組))	3	明信片
PP018_009	絵 18-9	デッサン(『デッサン集 佛蘭西現代美術展覽會』(8枚1組))	3	明信片
PP019_001	絵 19-1	盲樂人(11th 日本美術院展覽會)	3	明信片
PP019_002	絵 19-2	殘照(11th 日本美術院展覽會)	3	明信片
PP019_003	絵 19-3	葡萄(11th 日本美術院展覽會)	3	明信片
PP019_004	絵 19-4	佳人好在(12th 日本美術院展覽會)	3	明信片
PP019_005	絵 19-5	印度更沙(12th 日本美術院展覽會)	3	明信片
PP019_006	絵 19-6	雙井橋(12th 日本美術院展覽會)	3	明信片
PP019_007	絵 19-7	夏日(14th 日本美術院展覽會)	3	明信片
PP020_001	絵 20-1	港内の夕暮(高雄市役所選、昭和8年(1933) ※台湾)	3	明信片
PP020_002	絵 20-2	棧橋(高雄市役所選、昭和8年(1933) ※台湾)	3	明信片
PP020_003	絵 20-3	壽山の散歩道(高雄市役所選、昭和8年(1933) ※台湾)	3	明信片
PP020_004	絵 20-4	西子灣海水浴場(高雄市役所選、昭和8年(1933) ※台湾)	3	明信片
PP020_005	絵 20-5	港口(高雄市役所選、昭和8年(1933) ※台湾)	3	明信片
PP020_006	絵 20-6	觀測所より港内を望む(高雄市役所選、昭和8年(1933) ※台湾)	3	明信片
PP021_001	絵 21-1	『特別展覽會 御物 若冲畫蹟陳列』(6枚1組)大正15年(1926)10月、東京帝室博物館	3	明信片
PP021_002	絵 21-2	群鷄圖(『特別展覽會 御物 若冲畫蹟陳列』(6枚1組)大正15年(1926)10月、東京帝室博物館)	3	明信片
PP021_003	絵 21-3	雪中鴛鴦圖(同上)	3	明信片
PP021_004	絵 21-4	白鳳圖(同上)	3	明信片
PP021_005	絵 21-5	貝甲圖(同上)	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP021_006	絵 21-6	諸魚圖（同上）	3	明信片
PP021_007	絵 21-7	芍薬圖（同上）	3	明信片
PP022_001	絵 22-1	東坂小像（日華繪畫聯合展覽會）	3	明信片
PP022_002	絵 22-2	清湘漁父（日華繪畫聯合展覽會）	3	明信片
PP022_003	絵 22-3	菊石（日華繪畫聯合展覽會）	3	明信片
PP022_004	絵 22-4	梅龍（日華繪畫聯合展覽會）	3	明信片
PP022_005	絵 22-5	秋山（日華繪畫聯合展覽會）	3	明信片
PP022_006	絵 22-6	雙馬圖（日華繪畫聯合展覽會）	3	明信片
PP023_001	絵 23-1	静物（佛蘭西現代大家新作畫展覽會）	3	明信片
PP023_002	絵 23-2	裸女（佛蘭西現代大家新作畫展覽會）	3	明信片
PP023_003	絵 23-3	女の顔（佛蘭西現代大家新作畫展覽會）	3	明信片
PP023_004	絵 23-4	ニースの廣場（佛蘭西現代大家新作畫展覽會）	3	明信片
PP023_005	絵 23-5	睡れる牧婦（佛蘭西現代大家新作畫展覽會）	3	明信片
PP023_006	絵 23-6	街上（佛蘭西現代大家新作畫展覽會）	3	明信片
PP024_001	絵 24-1	温泉場（5th 一水會展覽會）	3	明信片
PP024_002	絵 24-2	遼西の古都（5th 一水會展覽會）	3	明信片
PP024_003	絵 24-3	夏（5th 一水會展覽會）	3	明信片
PP024_004	絵 24-4	奈良公園の藤（5th 一水會展覽會）	3	明信片
PP024_005	絵 24-5	朝（5th 一水會展覽會）	3	明信片
PP025_001	絵 25-1	二農婦（1st 大阪市美術協會展覽會）	3	明信片
PP025_002	絵 25-2	人物（1st 大阪市美術協會展覽會）	3	明信片
PP025_003	絵 25-3	造花（1st 大阪市美術協會展覽會）	3	明信片
PP025_004	絵 25-4	習作（1st 大阪市美術協會展覽會）	3	明信片
PP025_005	絵 25-5	春の踊（1st 大阪市美術協會展覽會）	3	明信片
PP026_001	絵 26-1	海（2nd 獨立美術協會展覽會）	3	明信片
PP026_002	絵 26-2	岩山（3rd 獨立美術協會展覽會）	3	明信片
PP026_003	絵 26-3	農家（3rd 獨立美術協會展覽會）	3	明信片
PP026_004	絵 26-4	刈女（3rd 獨立美術協會展覽會）	3	明信片
PP026_005	絵 26-5	出稼の群（3rd 獨立美術協會展覽會）	3	明信片
PP027_001	絵 27-1	裸体（11th 光風會展覽會）	3	明信片
PP027_002	絵 27-2	楽土（タイチの女）（11th 光風會展覽會（特別陳列））	3	明信片
PP027_003	絵 27-3	アルプスの真昼（11th 光風會展覽會（特別陳列））	3	明信片
PP027_004	絵 27-4	豹皮臥裸婦（15th 光風會展覽會）	3	明信片
PP028_001	絵 28-1	蹴球構圖（1st 國際美術協會內國綜合展覽會）	3	明信片
PP028_002	絵 28-2	白晝	3	明信片
PP028_003	絵 28-3	静物	3	明信片
PP028_004	絵 28-4	石湖畔	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP029_001	絵 29-1	『第一回 新ロシア展覧會繪葉書』東京、大阪	3	明信片
PP029_002	絵 29-2	レーニン肖像（『第一回 新ロシア展覧會繪葉書』東京、大阪）	3	明信片
PP029_003	絵 29-3	農婦（『第一回 新ロシア展覧會繪葉書』東京、大阪）	3	明信片
PP029_004	絵 29-4	モスクーのトベルスカヤ通（『第一回 新ロシア展覧會繪葉書』東京、大阪）	3	明信片
PP029_005	絵 29-5	キタイゴローツド（『第一回 新ロシア展覧會繪葉書』東京、大阪）	3	明信片
PP030_001	絵 30-1	寫生的女郎（天馬會展覧會 ※上海）	3	明信片
PP030_002	絵 30-2	柳堤（天馬會展覧會 ※上海）	3	明信片
PP030_003	絵 30-3	行雲（天馬會展覧會 ※上海）	3	明信片
PP030_004	絵 30-4	浣婦（天馬會展覧會 ※上海）	3	明信片
PP031_001	絵 31-1	裸婦（本郷繪畫展覧會）	3	明信片
PP031_002	絵 31-2	バラの前（2nd 本郷繪畫展覧會）	3	明信片
PP031_003	絵 31-3	習作（2nd 本郷繪畫展覧會）	3	明信片
PP031_004	絵 31-4	ジャバのうちわ（2nd 本郷繪畫展覧會）	3	明信片
PP032_001	絵 32-1	オルレアン風景（秋季佛蘭西現代美術展覧會）	3	明信片
PP032_002	絵 32-2	釣魚（秋季佛蘭西現代美術展覧會）	3	明信片
PP032_003	絵 32-3	落日（秋季佛蘭西現代美術展覧會）	3	明信片
PP033_001	絵 33-1	桐蔭（藝苑繪畫研究所現代名家展 ※上海）	3	明信片
PP033_002	絵 33-2	合作（藝苑繪畫研究所現代名家展 ※上海）	3	明信片
PP033_003	絵 33-3	同上（藝苑繪畫研究所現代名家展 ※上海）	3	明信片
PP034_001	絵 34-1	窓ぎわの静物（10th 女流美術展覧會入賞畫（婦人世界主催））	3	明信片
PP034_002	絵 34-2	公園の一隅（銀賞）（10th 女流美術展覧會入賞畫（婦人世界主催））	3	明信片
PP034_003	絵 34-3	椅子に凭れて（金賞）（10th 女流美術展覧會入賞畫（婦人世界主催））	3	明信片
PP035_001	絵 35-1	眠れる小兒（25th 太平洋画會展覧會）	3	明信片
PP035_002	絵 35-2	讀書（25th 太平洋画會展覧會）	3	明信片
PP035_003	絵 35-3	高雄の港（30th 太平洋画會展覧會）	3	明信片
PP036_001	絵 36-1	壺（3rd 白日會展覧會（岩井氏蒐集））	3	明信片
PP036_002	絵 36-2	臥せる裸女（5th 白日會展覧會）	3	明信片
PP036_003	絵 36-3	信號機のある風景（12th 白日會展覧會）	3	明信片
PP037_001	絵 37-1	裸体（佛蘭西現代水彩畫展覧會）	3	明信片
PP037_002	絵 37-2	ハンモック（佛蘭西現代水彩畫展覧會）	3	明信片
PP037_003	絵 37-3	編物する女（佛蘭西現代水彩畫展覧會）	3	明信片

.美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP038_001	絵 38-1	南京はぜ（4th 指導者クレパス畫展覽會）	3	明信片
PP038_002	絵 38-2	まひる（4th 指導者クレパス畫展覽會）	3	明信片
PP039_001	絵 39-1	オアズ河の岸（10 週年フランス美術展覽會、昭和 6 年（1931））	3	明信片
PP039_002	絵 39-2	牧場（10 週年フランス美術展覽會、昭和 6 年（1931））	3	明信片
PP040_001	絵 40-1	肖像 ※裏に鉛筆の覚書（滞佛邦人巴里繪畫展覽會）	3	明信片
PP040_002	絵 40-2	エチュード ※裏に鉛筆の覚書（滞佛邦人巴里繪畫展覽會）	3	明信片
PP041_001	絵 41-1	牛（1st 第一美術協會展覽會）	3	明信片
PP041_002	絵 41-2	農家斜陽（1st 第一美術協會展覽會）	3	明信片
PP042_001	絵 42-1	晩春の池畔（1st 第二部會美術展覽會）	3	明信片
PP042_002	絵 42-2	編物（1st 第二部會美術展覽會）	3	明信片
PP043_001	絵 43-1	母と子（15th 日本水彩畫展覽會）	3	明信片
PP043_002	絵 43-2	自画像（15th 日本水彩畫展覽會）	3	明信片
PP044_001	絵 44-1	クローザンの水車（リュクサンブール美術館藏品）	3	明信片
PP044_002	絵 44-2	豫言者ヨブ（リュクサンブール美術館藏品）	3	明信片
PP045_001	絵 45	集るジャンク（5th 東光會展覽會）	3	明信片
PP046_001	絵 46	海民（紀元二千六百年奉祝美術展覽會）	3	明信片
PP047_001	絵 47	村娘お松像（3rd 岸田劉生遺作回顧展覽會（天城畫廊主催））	3	明信片
PP048_001	絵 48	ローマ郊外（7th 朱葉會女子洋畫展覽會）	3	明信片
PP049_001	絵 49	タイヤル族の夢（2nd 新興美術家協會展覽會）	3	明信片
PP050_001	絵 50	モスク（11th 全關西洋画展覽會）	3	明信片
PP051_001	絵 51	ヴェニス（滞歐個人展覽會）	3	明信片
PP052_001	絵 52	右翼にかゝる敵の落下傘（1st 大日本航空美術展覽會）	3	明信片
PP053_001	絵 53	巴里サンクルーの祭日（日佛美術展覽會）	3	明信片
PP054_001	絵 54	紅白木芙蓉（日本名寶展覽會）	3	明信片
PP055_001	絵 55	初夏の山	3	明信片
PP056_001	絵 56	草花	3	明信片
PP057_001	絵 57-1	Espiegle. Monella. Frolicsome. (Salons de Paris. Impressions d'Art.E. S. Paris)	3	明信片
PP057_002	絵 57-2	Le Depart. The Departure. (Salons de Paris. Impressions d'Art.E. S. Paris) /La Parte,,,a.	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP057_003	絵 57-3	Parisienne. Parisian Lady. (Salons de Paris. Impressions d'Art.E. S. Paris) /Parigina.	3	明信片
PP057_004	絵 57-4	Un Soir sur la Terrasse. (Salons de Paris. Impressions d'Art.E. S. Paris) An Evening on the Terrace. Una Sera sul Terraza.	3	明信片
PP057_005	絵 57-5	Femme au collet gris. (Salons de Paris. Impressions d'Art.E. S. Paris) Lady With the gray Cape. Donna al Mantello grigio.	3	明信片
PP057_006	絵 57-6	Hiver. Winter. Inverno. (Salons de Paris. Impressions d'Art.E. S. Paris)	3	明信片
PP057_007	絵 57-7	Farniente. Idleness. Dolce (Salons de Paris.) far niente. Odpoczynek. ...	3	明信片
PP057_008	絵 57-8	Dans le parc. In the Park. (Salons de Paris.) Nel parco. W parku. ...	3	明信片
PP057_009	絵 57-9	Indolence. Careless. ... (Salons de Paris. Luxochromie A. Noyer-Paris.) Obojetnos. Indolencia.	3	明信片
PP058_001	絵 58-1	LA BONNE BETE. (Palais des Beaux Arts de la Ville de Paris.)	3	明信片
PP058_002	絵 58-2	EN ARCADIE (Musee du Luxembourg.)	3	明信片
PP059_001	絵 59-1	『三宅克己氏 在外記念作畫(第一輯)』	3	明信片
PP059_002	絵 59-2	『三宅克己氏 在外記念作畫(第一輯)』	3	明信片
PP059_003	絵 59-3	コルシカ島コルトの町(同上)	3	明信片
PP059_004	絵 59-4	エルサレム城ヨツパの門外(同上)	3	明信片
PP059_005	絵 59-5	ガリラヤ湖(同上)	3	明信片
PP059_006	絵 59-6	ガリラヤ湖畔のテベリヤの町(同上)	3	明信片
PP059_007	絵 59-7	エルサレム橄欖山ゲツセマネの園(同上)	3	明信片
PP059_008	絵 59-8	エルサレム城ダマスコ門外のカフェ(同上)	3	明信片
PP059_009	絵 59-9	遠山の雪(同上)	3	明信片
PP059_010	絵 59-10	伊太利ナポリ灣カプリの島(同上)	3	明信片
PP059_011	絵 59-11	ナザレ村の早春(同上)	3	明信片
PP059_012	絵 59-12	村の下り坂(同上)	3	明信片
PP059_013	絵 59-13	南佛蘭西カエユーの村(同上)	3	明信片
PP059_014	絵 59-14	伊太利ナポリ市の午戸(同上)	3	明信片
PP060_001	絵 60-1	横はれる女	3	明信片
PP060_002	絵 60-2	ボン・ヌーフ(巴里)	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP060_003	絵 60-3	ナシ(無)※作者名寫在背面(鉛筆)	3	明信片
PP060_004	絵 60-4	ナシ(無) (同上、「1924、11、16-11、22、白耳義」)	3	明信片
PP060_005	絵 60-5	ナシ(無) (同上、「1924、11、16-11、22、白耳義」)	3	明信片
PP060_006	絵 60-6	ナシ(無) (同上、「1925、2、」)	3	明信片
PP060_007	絵 60-7	ナシ(無) (同上、「1925、2、」)	3	明信片
PP060_008	絵 60-8	ナシ(無) ※ブルターニュの女?	3	明信片
PP060_009	絵 60-9	ナシ(無)	3	明信片
PP060_010	絵 60-10	ナシ(無)	3	明信片
PP060_011	絵 60-11	蠻人 (其二)	3	明信片
PP061_001	絵 61-1	髪 (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_002	絵 61-2	思想 (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_003	絵 61-3	婦人の肖像 (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_004	絵 61-4	老馬 (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_005	絵 61-5	波 (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_006	絵 61-6	マチス嬢の肖像 (裏に「倉敷文化協會發行」(背 面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_007	絵 61-7	ミュージックホール (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_008	絵 61-8	睡蓮 (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_009	絵 61-9	泉による女 (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_010	絵 61-10	婦人の肖像 (裏に「倉敷文化協會發行」 (背面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP061_011	絵 61-11	小徑(裏に「倉敷文化協會發行」 (背 面印有倉敷文化協會發行))	3	明信片
PP062_001	絵 62-1	自治	3	明信片
PP062_002	絵 62-2	雉子	3	明信片
PP062_003	絵 62-3	松に月	3	明信片
PP062_004	絵 62-4	燕	3	明信片
PP062_005	絵 62-5	兔	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP062_006	絵 62-6	失敗	3	明信片
PP062_007	絵 62-7	鷺	3	明信片
PP062_008	絵 62-8	野道	3	明信片
PP062_009	絵 62-9	支那哲學	3	明信片
PP062_010	絵 62-10	麝香猫	3	明信片
PP063_001	絵 63-1	(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エスキュイス)』 (10枚1組))	3	明信片
PP063_002	絵 63-2	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP063_003	絵 63-3	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP063_004	絵 63-4	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP063_005	絵 63-5	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP063_006	絵 63-6	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP063_007	絵 63-7	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP063_008	絵 63-8	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP063_009	絵 63-9	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP063_010	絵 63-10	ロダンの畫稿(『佛蘭西近代藝術ロダンの(エ スキュイス)』(10枚1組))	3	明信片
PP064_001	絵 64-1	ナシ(無)	3	明信片
PP064_002	絵 64-2	ナシ(無)	3	明信片
PP064_003	絵 64-3	ナシ(無)	3	明信片
PP064_004	絵 64-4	ナシ(無)	3	明信片
PP064_005	絵 64-5	ナシ(無)	3	明信片
PP064_006	絵 64-6	ナシ(無)	3	明信片
PP064_007	絵 64-7	ナシ(無)	3	明信片
PP065_001	絵 65-1	(『黒田先生遺作繪畫研究者用デッサン) 第 一集』(黒田先生遺作展覽會發行)	3	明信片
PP065_002	絵 65-2	静物(『黒田先生遺作繪畫研究者用デッサン) 第一集』(黒田先生遺作展覽會發行)	3	明信片
PP065_003	絵 65-3	小豆たて(同上)	3	明信片
PP065_004	絵 65-4	朝粧(同上)	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP065_005	絵 65-5	智(同上)	3	明信片
PP065_006	絵 65-6	感(同上)	3	明信片
PP065_007	絵 65-7	情(同上)	3	明信片
PP066_001	絵 66-1	盛夏(巴黎楓丹白露)	3	明信片
PP066_002	絵 66-2	清晨(巴黎盧森堡公園)	3	明信片
PP066_003	絵 66-3	讀書	3	明信片
PP066_004	絵 66-4	静林山莊	3	明信片
PP067_001	絵 67-1	南支風景	3	明信片
PP067_002	絵 67-2	軍橋警備	3	明信片
PP067_003	絵 67-3	廣東風景	3	明信片
PP068_001	絵 68	日光山薬師寺堂鳴龍	3	明信片
PP069_001	絵 69	桃色のクツサン	3	明信片
PP070_001	絵 70	ナシ(無) ※台湾総督府	3	明信片
PP071_001	絵 71	レストランの一隅	3	明信片
PP072_001	絵 72	素描	3	明信片
PP073_001	絵 73	飛ぶ蝶	3	明信片
PP074_001	絵 74	承德喇嘛廟	3	明信片
PP075_001	絵 75	聖母マリヤ	3	明信片
PP076_001	絵 76	ナシ(無) ※静物?	3	明信片
PP077_001	絵 77	ナシ(無) ※裸婦?	3	明信片
PP078_001	絵 78	ナシ(無) ※裸婦?	3	明信片
PP079_001	絵 79	ナシ(無) ※裸婦?	3	明信片
PP080_001	絵 80	ナシ(無)	3	明信片
PP081_001	絵 81-1	お人形(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_002	絵 81-2	火事(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_003	絵 81-3	池(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_004	絵 81-4	馬(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_005	絵 81-5	さくら(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_006	絵 81-6	飼はれたる牛(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_007	絵 81-7	草花(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_008	絵 81-8	夕方(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_009	絵 81-9	花(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_0010	絵 81-10	並倉(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP081_0011	絵 81-11	野薔薇(児童自由畫第一集)	3	明信片
PP082_001	絵 82-1	ナシ(無) (5th 森永キヤラメル藝術特選作品)	3	明信片
PP082_002	絵 82-2	ナシ(無) (5th 森永キヤラメル藝術特選作品)	3	明信片
		ナシ(無)		明信片
PP083_001	絵 83-1	綢緞行(呉服屋)の幌子(看板いろいろ)	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP083_002	絵 83-2	錢莊（両替店）の招牌（看板いろいろ）	3	明信片
PP083_003	絵 83-3	靴莊（靴屋）の幌子（看板いろいろ）	3	明信片
PP083_004	絵 83-4	音楽廠（楽器店）の招牌（看板いろいろ）	3	明信片
PP083_005	絵 83-5	澡堂子（風呂屋）と理髮館の招牌（看板いろいろ）	3	明信片
PP083_006	絵 83-6	估衣局（服屋）の幌子（看板いろいろ）	3	明信片
PP084_001	絵 84-1	ナシ(無)（軍事郵便）	3	明信片
PP084_002	絵 84-2	ナシ(無)（軍事郵便）	3	明信片
PP084_003	絵 84-3	ナシ(無)（軍事郵便）	3	明信片
PP084_004	絵 84-4	ナシ(無)（軍事郵便）	3	明信片
PP085_001	絵 85-1	ナシ(無)	3	明信片
PP085_002	絵 85-2	ナシ(無)	3	明信片
PP085_003	絵 85-3	ナシ(無)	3	明信片
PP086_001	絵 86-1	ナシ(無)	3	明信片
PP086_002	絵 86-2	ナシ(無)	3	明信片
PP086_003	絵 86-3	ナシ(無)	3	明信片
PP086_004	絵 86-4	ナシ(無)	3	明信片
PP087_001	絵 87-1	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP087_002	絵 87-2	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP087_003	絵 87-3	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP087_004	絵 87-4	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP087_005	絵 87-5	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP087_006	絵 87-6	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP087_007	絵 87-7	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP087_008	絵 87-8	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP087_009	絵 87-9	日本重要水産動物（二）魚類（尚美堂教育資料 繪葉書集（8枚組））	3	明信片
PP088_001	絵 88-1	ナシ(無) ※鳥類	3	明信片
PP088_002	絵 88-2	同上	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP089_001	絵 89-1	軍艦陸奥繪葉書(※白黒写真に色刷り版画(黑白 照片加彩色版畫))	3	明信片
PP089_002	絵 89-2	軍艦陸奥繪葉書(※白黒写真に色刷り版画(黑白 照片加彩色版畫))	3	明信片
PP089_003	絵 89-3	軍艦陸奥繪葉書(※白黒写真に色刷り版画(黑白 照片加彩色版畫))	3	明信片
PP089_004	絵 89-4	軍艦陸奥繪葉書(※白黒写真に色刷り版画(黑白 照片加彩色版畫))	3	明信片
PP089_005	絵 89-5	軍艦陸奥繪葉書(※白黒写真に色刷り版画(黑白 照片加彩色版畫))	3	明信片
PP089_006	絵 89-6	軍艦陸奥繪葉書(※白黒写真に色刷り版画(黑白 照片加彩色版畫))	3	明信片
PP089_007	絵 89-7	軍艦陸奥繪葉書(※白黒写真に色刷り版画(黑白 照片加彩色版畫))	3	明信片
PP090_001	絵 90-1	『萬壽山』 ※封筒の裏に「六枚」(手書き、 鉛筆)〔信封背面寫有「六枚」(鉛筆)〕	3	明信片
PP090_002	絵 90-2	昆明湖畔に浮ぶ清宴舫(『萬壽山』 ※封筒の 裏に「六枚」(手書き、鉛筆)〔信封背面寫有 「六枚」(鉛筆)〕)	3	明信片
PP090_003	絵 90-3	頤和園十七孔橋の遠望(同上)	3	明信片
PP090_004	絵 90-4	湖畔廻廊より玉泉山を望む(同上)	3	明信片
PP090_005	絵 90-5	緑に映える玉帯橋(同上)	3	明信片
PP090_006	絵 90-6	頤和園門前牌坊(同上)	3	明信片
PP091_001	絵 91-1	正陽門大街前門と牌樓(※北京)	3	明信片
PP091_002	絵 91-2	正陽門箭樓と東西車站(※北京)	3	明信片
PP091_003	絵 91-3	天壇祈年殿(※北京)	3	明信片
PP091_004	絵 91-4	北海公園清冽な池水と白塔山(※北京)	3	明信片
PP091_005	絵 91-5	什刹湖畔より鼓樓及び鐘樓を望む(※北京)	3	明信片
PP092_001	絵 92-1	『日月潭の印象』	3	明信片
PP092_002	絵 92-2	日月潭湖畔の杵唄(『日月潭の印象』)	3	明信片
PP092_003	絵 92-3	日月潭の蕃女(『日月潭の印象』)	3	明信片
PP092_004	絵 92-4	日月潭化蕃の由来(『日月潭の印象』)	3	明信片
PP092_005	絵 92-5	日月潭蕃人と丸木舟(『日月潭の印象』)	3	明信片
PP092_006	絵 92-6	日月潭四手網(『日月潭の印象』)	3	明信片
PP092_007	絵 92-7	日月潭玉島神社(『日月潭の印象』)	3	明信片
PP092_008	絵 92-8	烏牛蘭の釣橋(『日月潭の印象』)	3	明信片
PP093_001	絵 93-1	ナシ(無) ※山(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP093_002	絵 93-2	ナシ(無) ※山(※色付け写真(加色照片))	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP093_003	絵 93-3	ナシ(無) ※山(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP093_004	絵 93-4	ナシ(無) ※山(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP093_005	絵 93-5	ナシ(無) ※山(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP093_006	絵 93-6	ナシ(無) ※山(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP094_001	絵 94-1	濠洲ビクトリア洲メルボルン市に於ける中央停車場(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP094_002	絵 94-2	濠洲ビクトリア洲メルボルン市に於ける公共圖書館(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP094_003	絵 94-3	濠洲ビクトリア洲メルボルン市のコリンズ街の目貫(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP094_004	絵 94-4	サーキュラーキー 濠洲ニューサウス(※色付け写真(加色照片)) エールス洲シドニー市の圓形埠頭通り	3	明信片
PP094_005	絵 94-5	(瑞西)リギに於けるスタンザー峯(※色付け写真(加色照片)) の瞥見	3	明信片
PP095_001	絵 95-1	(日光名所)眠猫と三猿(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP095_002	絵 95-2	(日光名所)中禪寺湖ノ夕照(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP095_003	絵 95-3	(日光名所)五層塔(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP095_004	絵 95-4	伊豆熱海海岸(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP096_001	絵 96-1	東京美術學校工藝部校舍	3	明信片
PP096_002	絵 96-2	西洋畫科教室	3	明信片
PP096_003	絵 96-3	彫刻科塑造部教室	3	明信片
PP096_004	絵 96-4	男兒・女兒更衣洗身室ノ一部	3	明信片
PP096_005	絵 96-5	割烹・洗濯室ノ一部	3	明信片
PP096_006	絵 96-6	手工教室 手工教室ノ一部	3	明信片
PP096_007	絵 96-7	口洗場・衛生室ノ一部	3	明信片
PP096_008	絵 96-8	金工科教室	3	明信片
PP096_009	絵 96-9	日本畫科教室	3	明信片
PP096_010	絵 96-10	漆工科教室	3	明信片
PP096_011	絵 96-11	圖案科第一部教室	3	明信片
PP096_012	絵 96-12	圖案科第二部教室	3	明信片
PP096_013	絵 96-13	圖案師範科教室	3	明信片
PP096_014	絵 96-14	臨時寫真科教室	3	明信片
PP096_015	絵 96-15	鑄造科教室	3	明信片
PP096_016	絵 96-16	彫刻科木彫部教室	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP096_017	絵 96-17	製版科教室	3	明信片
PP097_001	絵 97-1	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_002	絵 97-2	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_003	絵 97-3	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_004	絵 97-4	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_005	絵 97-5	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_006	絵 97-6	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_007	絵 97-7	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_008	絵 97-8	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_009	絵 97-9	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_010	絵 97-10	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_011	絵 97-11	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_012	絵 97-12	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_013	絵 97-13	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_014	絵 97-14	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP097_015	絵 97-15	ナシ(無) ※上海?	3	明信片
PP098_001	絵 98-1	二重橋 東京	3	明信片
PP098_002	絵 98-2	サンタロン港の一部※作品名は裏(手書き、鉛筆)〔作品名寫在背面(鉛筆)〕	3	明信片
PP098_003	絵 98-3	玄關(松井文具店發行)	3	明信片
PP098_004	絵 98-4	三越呉服店全景	3	明信片
PP098_005	絵 98-5	台湾木柵指南宮:八仙奇景	3	明信片
PP099_001	絵 99-1	(美國)リンコルン LINKOLN	3	明信片
PP099_002	絵 99-2	(美國)ワシントン WASHINGTON	3	明信片
PP100_001	絵 100-1	ナシ(無)	3	明信片
PP100_002	絵 100-2	アラビヤダンス	3	明信片
PP100_003	絵 100-3	角男 文永萬 24 歳※裏に「7・5・21」(手書き、鉛筆)〔背面寫有「7・5・21」(鉛筆)〕	3	明信片
PP100_004	絵 100-4	ナシ(無)	3	明信片
PP101_001	絵 101-1	ナシ(無) ※女の子と鳩(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP101_002	絵 101-2	ナシ(無) ※女の子と花(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP102_001	絵 102-1	ナシ(無)(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP102_002	絵 102-2	ナシ(無)(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP103_001	絵 103-1	PRONGHORN ANTELOPE (THE AMERICAN MUSENM OF NATURAL HISTORY, NEW YOURK.	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP103_002	絵 103-2	(前世界動物) 弱肉強食日夜争闘地...	3	明信片
PP104_001	絵 104-1	ナシ(無) ※支那の三人娘	3	明信片
PP104_002	絵 104-2	ナシ(無) ※牛	3	明信片
PP104_003	絵 104-3	ナシ(無) ※牛車	3	明信片
PP105_001	絵 105-1	(台湾)アミ族蕃婦ノ用水運搬(※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP105_002	絵 105-2	Chinese Restaurant/ Teahouse. (※色付け写真(加色照片))	3	明信片
PP105_003	絵 105-3	ナシ(無)	3	明信片
PP106_001	絵 106-1	可愛	3	明信片
PP106_002	絵 106-2	イタズラ子供(四)	3	明信片
PP107_001	絵 107-1	ナシ(無) ※鶴	3	明信片
PP107_002	絵 107-2	御墓 将軍・夫人の辞世(※白黒写真に色刷り版画(黑白照片加彩色版面))	3	明信片
PP108_001	絵 108	□□□□	3	明信片
PP109_001	絵 109	Mnoho lasky. Much Love.	3	明信片
PP110_001	絵 110	謹賀新年	3	明信片
PP111_001	絵 111	三つのちょーちょ	3	明信片
PP112_001	絵 112	OILETTE	3	明信片
PP113_001	絵 113	Pour la gourmandise	3	明信片
PP114_001	絵 114	ナシ(無)	3	明信片
PP115_001	絵 115	ナシ(無)	3	明信片
PP116_001	絵 116	XI-MANG HIEU CON RONG O HAIPHONG	3	明信片
PP117_001	絵 117	中元賣出(※広告葉書(廣告明信片))	3	明信片
PP118_001	絵 118	ナシ(無)	3	明信片
PP119_001	絵 119	中興圳改修工事紀念(※白黒写真に色刷り版画(黑白照片加彩色版面))	3	明信片
PP120_001	絵 120	ムーヴ洋畫集團(※広告葉書(廣告明信片))	3	明信片
PP121_001	絵 121	OSAMA(王様)クレイヨン(※広告葉書(廣告明信片))	3	明信片
PP122_001	絵 122	L号実物大雛型(※広告葉書(廣告明信片))	3	明信片
PP123_001	絵 123-1	ナシ(無) ※静物?(みづゑ臨時増刊 ※広告葉書(廣告明信片))	3	明信片
PP123_002	絵 123-2	ナシ(無) ※母子?(みづゑ臨時増刊 ※広告葉書(廣告明信片))	3	明信片
PP123_003	絵 123-3	ナシ(無) ※母子?(みづゑ臨時増刊 ※広告葉書(廣告明信片))	3	明信片

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP123_004	絵 123-4	静物 (アルス大美術・西洋音楽講座 ※広告葉書(広告明信片))	3	明信片
PP124_001	絵 124	ナシ(無) ※動物? (※書物の切り抜き(書籍的剪貼))	3	明信片
PP125_001	絵 125	□... (SALON DE PARIS ※同上)	3	明信片
PP126_001	絵 126	ナシ(無) ※裸婦? (※書物の切り抜き(書籍的剪貼))	3	明信片
PP127_001	絵 127	ナシ(無) (※書物の切り抜き(書籍的剪貼))	3	明信片
PP128_001	絵 128	火災保険※広告葉(広告書籤)	3	明信片
PP129_001	絵 129	※空白葉書(2枚) [空白明信片(2張)]	3	明信片
PP130_001	絵 130	ナシ(無) ※石膏像のある静物? (※書物の切り抜き(2枚)(書籍的剪貼)(2張))	3	明信片
PP131_001	フ 1	第六回美術展覽會繪葉書	3	封套
PP131_002	フ 2	第七回美術展覽會出品繪葉書	3	封套
PP131_003	フ 3	第九回美術展覽會繪葉書	3	封套
PP131_004	フ 4	帝國美術院展覽會繪葉書	3	封套
PP131_005	フ 5	帝展 洋畫特選	3	封套
PP131_006	フ 6	佛蘭西現代美術展覽會繪葉書	3	封套
PP131_007	フ 7	佛蘭西現代繪畫展覽會繪葉書	3	封套
PP131_008	フ 8	佛蘭西現代繪畫展覽會繪葉書	3	封套
PP131_009	フ 9	文部省美術展覽會繪葉書	3	封套
PP131_010	フ 10	文部省美術展覽會繪葉書	3	封套
PP131_011	フ 11	文部省美術展覽會繪葉書	3	封套
PP131_012	フ 12	ナシ(無)臺陽美術協會(?)	3	封套
PP131_013	フ 13	第一回聖徳太子奉讚美術展覽會繪葉書	3	封套
PP131_014	フ 14	國畫創作協會第五回展覽會繪葉書	3	封套
PP131_015	フ 15	第六回國展繪葉書	3	封套
PP131_016	フ 16	槐樹社洋畫展覽會出品寫真	3	封套
PP131_017	フ 17	第四回春陽會展覽會繪葉書	3	封套
PP131_018	フ 18	第十二回展覽會繪葉書	3	封套
PP131_019	フ 19	第十四回展覽會繪葉書	3	封套
PP131_020	フ 20	光風會第十一回展覽會寫真	3	封套
PP131_021	フ 21	皇太子殿下啓記念繪葉書	3	封套
PP131_022	フ 22	美術繪葉書	3	封套
PP131_023	フ 23	美術繪葉書	3	封套
PP131_024	フ 24	記念繪葉書	3	封套
PP131_025	フ 25	(空格封套)	3	封套
PP131_026	フ 26	(大寶館製繪葉書封套)	3	封套

美術明信片.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
PP131_027	フ 27	(小塚第一支店製封套)	3	封套
PP131_028	フ 28	臺灣情調 (高級天然色版)	3	封套
PP131_029	フ 29	(大阪三越製封套)	3	封套
PP131_030	フ 30	(空白封套-米白色)	3	封套
PP131_031	フ 31	(空白封套-墨綠色)	3	封套
PP131_032	フ 32	(空白封套-褐色)	3	封套
PP131_033	フ 33	(空白封套-破損)	3	封套
PP131_034	フ 34	(空白封套-橫式)	3	封套
PP131_035	フ 35	(空白封套-綠色)	3	封套
PP131_036	フ 36	台灣書道協會給陳紫微(信封套)	3	封套

往來書信(LE)

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
LE1_001	テ 1	文房堂	5	書信
LE1_002	テ 12	京都市長 安田耕之助	3	書信
LE1_003	テ 2	楊佐三郎	2	書信
LE1_004	テ 4	□□□	2	書信
LE1_005	テ 15	上海新華藝術專科學校	1	書信
LE1_006	テ 13	朝鮮總督府	2	書信
LE1_007	テ 5	石川欽一郎	4	書信[捲軸]
LE1_008	テ 6	新野格	4	書信
LE1_009	テ 7	臺灣美術展覽會事務所	3	書信
LE1_010	テ 9	同上	2	書信
LE1_011	テ 8	深谷栖州	2	書信
LE1_012	テ 10	石川欽一郎	1	書信
LE1_013	テ 11	陳春德	2	書信
LE1_014	テ 14	美術家聯盟	4	書信
LE1_015	テ 16	陳重光	6	書信
LE1_016	テ 17	陳重光	8	書信
LE2_001	ハ 58	陳裕益	3	明信片
LE2_002	ハ 1	徐先烈/燁	3	明信片
LE2_003	ハ 2	陳玉珍	3	明信片
LE2_004	ハ 3	陳玉珍	3	明信片
LE2_005	ハ 57	徐生	3	明信片
LE2_006	ハ 115	第八學級諸君	3	明信片
LE2_007	ハ 60	同上	3	明信片
LE2_008	ハ 59	文房堂	3	明信片
LE2_009	ハ 81	曾生	3	明信片
LE2_010	ハ 61	周元助	3	明信片
LE2_011	ハ 49	八代豐吉	3	明信片
LE2_012	ハ 48	周元助	3	明信片
LE2_013	ハ 4	羅水壽	3	明信片
LE2_014	ハ 62	林景山	3	明信片
LE2_015	ハ 40	王逸雲	3	明信片
LE2_016	ハ 80	逸□	3	明信片
LE2_017	ハ 95	陳紫薇	3	明信片
LE2_018	ハ 5	陳耀棋	3	明信片
LE2_019	ハ 63	大久保作次郎	3	明信片
LE2_020	ハ 7	糟谷實	3	明信片
LE2_021	ハ 8	林益杰	3	明信片

.往來書信.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
LE2_022	ハ 96	陳紫薇・碧女	3	明信片
LE2_023	ハ 97	林天佑	3	明信片
LE2_024	ハ 14	岩田民也	3	明信片
LE2_025	ハ 10	陳英聲	3	明信片
LE2_026	ハ 11	黃定	3	明信片
LE2_027	ハ 12	長谷川昇	3	明信片
LE2_028	ハ 13	西川玉□	3	明信片
LE2_029	ハ 65	梅原龍三郎	3	明信片
LE2_030	ハ 64	明石啓三	3	明信片
LE2_031	ハ 15	陳英聲	3	明信片
LE2_032	ハ 16	范洪甲	3	明信片
LE2_033	ハ 50	朱芾亭	3	明信片
LE2_034	ハ 66	□峯□□	3	明信片
LE2_035	ハ 67	吳文龍	3	明信片
LE2_036	ハ 68	周丙寅	3	明信片
LE2_037	ハ 51	吳文龍	3	明信片
LE2_038	ハ 52	林玉書	3	明信片
LE2_039	ハ 53	石川欽一郎	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_040	ハ 54	林玉山	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_041	ハ 99	陳碧女・重光	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_042	ハ 55	太平生	3	明信片
LE2_043	ハ 44	郭文興	3	明信片
LE2_044	ハ 116	ナシ(無)	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_045	ハ 42	石川寅治	3	明信片
LE2_046	ハ 43	洞庵	3	明信片
LE2_047	ハ 98	陳紫薇	3	明信片
LE2_048	ハ 17	(廖)繼春	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_049	ハ 18	陳英聲	3	明信片
LE2_050	ハ 19	川村伊作	3	明信片
LE2_051	ハ 100	石川一水	3	明信片
LE2_052	ハ 101	林階堂	3	明信片
LE2_053	ハ 69	石川欽一郎	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_054	ハ 71	(張)義雄	3	明信片
LE2_055	ハ 72	藤島武二	3	明信片
LE2_056	ハ 73	梅原龍三郎	3	明信片
LE2_057	ハ 46	周元助	3	明信片
LE2_058	ハ 45	山田東洋	3	明信片
LE2_059	ハ 70	鄭青竹	3	明信片

.往來書信.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
LE2_060	ハ 20	今井伴次郎	3	明信片
LE2_061	ハ 21	林文炎	3	明信片
LE2_062	ハ 22	周元助	3	明信片
LE2_063	ハ 23	(藍) 蔭鼎	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_064	ハ 24	倪蔣懷	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_065	ハ 25	長谷川昇	3	明信片
LE2_066	ハ 27	石井柏亭	3	明信片
LE2_067	ハ 74	鄭青竹	3	明信片
LE2_068	ハ 28	潘玉良/贊化	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_069	ハ 77	早川雪洲	3	明信片
LE2_070	ハ 102	陳紫薇	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_071	ハ 103	陳紫薇	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_072	ハ 104	陳紫薇	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_073	ハ 78	陳春德	3	明信片
LE2_074	ハ 75	同上	3	明信片
LE2_075	ハ 76	同上	3	明信片
LE2_076	ハ 47	和田季雄	3	明信片
LE2_077	ハ 26	李梅樹	3	明信片
LE2_078	ハ 29	石井柏亭	3	明信片
LE2_079	ハ 30	南政善	3	明信片
LE2_080	ハ 79	(張) 義雄	3	明信片
LE2_081	ハ 31	楊肇嘉	3	明信片
LE2_082	ハ 82	學校美術社	3	明信片
LE2_083	ハ 105	陳紫薇	3	明信片
LE2_084	ハ 32	廖繼春/瓊仙	3	明信片
LE2_085	ハ 33	董伯招	3	明信片
LE2_086	ハ 84	張翹々	3	明信片
LE2_087	ハ 109	陳碧女・重光・淑貞	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_088	ハ 83	陳淑貞	3	明信片
LE2_089	ハ 106	陳重光	3	明信片[「藏鋒」借展]
LE2_090	ハ 107	陳碧女・重光	3	明信片
LE2_091	ハ 108	陳碧女(紫薇)	3	明信片
LE2_092	ハ 34	田中友□	3	明信片
LE2_093	ハ 85	末永春好	3	明信片
LE2_094	ハ 110	陳碧女・重光	3	明信片
LE2_095	ハ 35	古莊鴻連	3	明信片
LE2_096	ハ 86	美術家大會	3	明信片
LE2_097	ハ 87	黃水文	3	明信片

.往來書信.

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
LE2_098	ハ 36	廬龍江	3	明信片
LE2_099	ハ 111	陳碧女	3	明信片
LE2_100	ハ 112	陳重光	3	明信片
LE2_101	ハ 89	學校美術社	3	明信片
LE2_102	ハ 93	末永春好	3	明信片
LE2_103	ハ 38	新□	3	明信片
LE2_104	ハ 6	廖繼春	3	明信片
LE2_105	ハ 39	□□	3	明信片
LE2_106	ハ 91	□先達、茲□	3	明信片
LE2_107	ハ 41	朱□□	3	明信片
LE2_108	ハ 117	ナシ（無）	3	明信片
LE2_109	ハ 92	弟※陳躍棋	3	明信片
LE2_110	ハ 9	楊佐三郎	3	明信片
LE2_111	ハ 56	吳源□	3	明信片
LE2_112	ハ 88	王健	3	明信片
LE2_113	ハ 37	陳進	3	明信片
LE2_114	ハ 90	梅原（龍三郎）	3	明信片
LE2_115	ハ 113	曾俊義	3	明信片
LE2_116	ハ 114	鹿子木孟郎	3	明信片
LE2_117	ハ 94	ナシ（無）	3	明信片
LE2_118	ハ 118	楊英梧	3	明信片
LE2_119	ハ 119	陳重光	3	明信片
LE3_001	46	「二二八受難者回復名譽證書」慰問信	3	過世後的信件[裱框]

記事剪貼(NC)

新編號	原編號	舊題名	影幅數
NC2_015	キ 1	嘉義 ▲嘉義が生んだ洋畫の一人者陳澄波...	1
NC2_022	キ 72	新華畫展消息 ※陳澄波・張辰伯之畫像、神趣盎然...	1
NC2_023	キ 2	陳澄波畫伯 上海で變死の報 避難地中海中に墜落？前途を悲觀し自殺？	1
NC2_044	キ 14	△嘉義市ばかりでなく臺灣としての誇の存在である洋畫家陳澄波氏...	1
NC2_048	キ 15	嘉義公園（油彩）	1
NC1_005	キ 11	臺灣畫壇回顧 郷土氣分をもつと出したい 大作のみに熱中は不可 ▽陳澄波氏談	1
NC1_006	キ 13	作家訪問記（十） 陳澄波氏の巻	1
NC2_024	キ 3	アトリエ巡り（十） 裸婦を描く 陳澄波	1
NC2_025	キ 4	陳澄波氏が心血を注ぎ 制作中の『裸女』	1
NC2_026	キ 5	アトリエ巡り（十四）	1
NC2_027	キ 6	アトリエ巡り タッチの中に線を秘めて描く 帝展を目指す 陳澄波氏	1
NC2_037	キ 12	美術の秋 アトリエ巡り（十三） 阿里山の神秘を藝術的に表現する 陳澄波氏（嘉義）	1
NC1_001	キ 7	帝展の洋畫を評す（二） ※第 2～3 室	1
NC1_002	キ 8	帝展の洋畫を評す（三） ※第 4～11 室	1
NC1_003	キ 9	春萌畫展短評	1
NC1_004	キ 10	春萌畫展短評	1
NC2_021	キ 17	陳澄波氏の個人展 初日の盛況	1
NC2_049	キ 16	風景（油彩）	1
NC2_001	キ 18	帝展洋画部の総花ぶり 新入選は五十六人 無鑑査は五十點 入選の喜び 長幹伯を兄に持つ 津輕伯未亡人四回目にやつとパスしたとの仰せ 台湾の陳君（同君は『南国の故郷を紹介する考へで画きました、製作にかゝつたのは七月五日で約一ヶ月で仕上げました』と喜びに満ちて語つた...） 入選の報を聞いて――上から津輕伯未亡人、杉本まつのさん、台湾の陳さん	1
NC2_002	キ 19	帝展の洋畫入選發表さる 一作家一點づつの新しい鑑査振りで總數百五十四 入選洋畫（○印は新入選） 初入選のよろこび 『まあ、うれしい』七人の兄妹に取巻かれて きく子さんの喜び	1

新編號	原編號	舊題名	影幅數
		七年の精進で返り新参の喜び 『遅日』の作者小糸源太郎氏	
NC2_003	キ 20	入選を聞き 喜び溢れる 陳澄波夫人	1
NC2_004	キ 21	漫画挿絵（右手に「帝展入選 陳澄波」、左手に「郡守李讚生」）	1
NC2_006	キ 23	本島出身之學生 洋畫入選於帝展 現在美術學校肄業之嘉義街陳澄波君	1
NC2_013	キ 24	帝展へ出した洋畫が美事入選したとの報知を得て喜悅満面の陳澄波君	1
NC2_005	キ 22	本島出身の學生 帝展に新入選 美術學校在學中の嘉義街の陳澄波君	1
NC2_009	キ 25	帝展洋畫の印象（二）	1
NC2_010	キ 26	本島人帝展入選の嚆矢 陳澄波君	1
NC2_007	キ 30	陳澄波君の洋畫「嘉義の町はづれ」入選 東京美術學校の高等師範部に學ぶ本島青年	1
NC2_008	キ 31	本島人畫家名譽 洋畫嘉義街外人選	1
NC2_011	キ 27	新顔が多い 帝展の洋畫 女流畫家も萬々歳 百五十四點の入選發表	1
NC2_014	キ 29	台灣の人 陳澄波さん	1
NC2_012	キ 28	お喜の人々 上から津輕てる、小糸源太郎、原子はな、陳澄波の諸氏	1
NC2_016	キ 32	帝展洋畫の入選發表 嚴選主義でふるひ落し二百七十一點残る	1
NC2_019	キ 36	押すな押すなの大賑ひ 帝展招待日	1
NC2_020	キ 37	陳氏洋畫入選 受記念杯之光榮	1
NC2_017	キ 34	帝展洋畫入選者 ▲印は新入選（△早春東京陳澄波） 大作が多く 粒が揃ふ、歴史畫は絶無 南薫造氏語る 帝展行幸 動物園へも御立寄り 昨日仰出さる 初めて書いて見事に入選 全く素人ですと 多都子さんの話 勘當されても好きな道に精進 三畫伯の女中迄して 奮闘した西村菊子さん 洋畫の入選者（左から一木隴二郎氏、清水多嘉示氏、西村菊子さん、長谷川多都子さん）（※顔写真）	1
NC3_001	キ 33	帝展洋畫 珍らしい嚴選 僅かに六分餘りの入選 新入選は七十名	1
NC2_018	キ 35	こゝも嚴選 帝展洋畫入選者 四千四百點の中から二百六十一點内新入選七十點	1

新編號	原編號	舊題名	影幅數
		初入選の人々 傾く家運の中で初入選の西村菊子さん	
NC3_004	キ 38	文展評(1) 招待展の日本畫 文化的逆轉の成果 文藝 「夏の鹿」(文展出品 六曲右半双) 竹内栖鳳 光る栖鳳	1
NC3_005	キ 39	帝院の前途多難 第二部の參與、指定の推薦に反帝展 系の多くが顔を並ぶ 果して受諾するか 岡山縣人では正宗氏を參與に 鹿子 木、中山兩氏を指定に推薦	1
NC3_006	キ 40	學制改革の爲め 恒久的審議會設置 文相、具體案を練 る 顧問會議を開催 文展の方針を決定 會期、内容、方法 等決る	1
NC3_007	キ 41	會員の顔觸れ	1
NC3_008	キ 42	新文展委員の顔觸れ決定す きのふ文相官邸の打合	1
NC3_009	キ 43	新帝展の參與と指定 何れも無鑑査	1
NC3_010	キ 44	帝展改組最初の新會員總會 文部省の帝展規成る	1
NC3_011	キ 45	美術界に新爆弾! 新帝院の七巨匠第二部會展に出品 當局を尻目に懇請に應じ "友情"を名の反旗?	1
NC2_029	キ 46	臺展特選人賞者發表 ※陳澄波《八卦山》:西洋畫特選 一席、臺展賞 閩秀畫家の美しい同情 洋畫特選一席 陳澄波氏	1
NC2_038	キ 55	△臺灣美術展覽會、々、本年適屆第十回... △惟、々、審査委員概内地人、尚無本島人、々、有廖繼 春、陳氏進、陳澄波諸氏...	1
NC2_042	キ 61	臺展の搬入 第一日 東洋畫三一點 西洋畫二五五點	1
NC2_030	キ 63	臺展特選人賞者發表	1
NC2_031	キ 47	臺展特選及受賞者 ※陳澄波《八卦山》:西洋畫特選一 席、臺展賞	1
NC2_032	キ 48	陳澄波氏の光榮 臺展から「推薦」さる	1
NC2_039	キ 54	けふ臺展の最終日 中川總督が一點買上げ ※陳澄波 『淡江風景(たんこうふうけい)』	1
NC2_041	キ 58	臺展十週年展を見て(三)	1
NC3_013	キ 62-1	三年計畫の盧雲友氏	1
	キ 62-2	新境地を開拓して勉強する 立石鐵臣氏談	
	キ 62-3	生蕃の習慣を畫描て残したい 秋山春水氏	
	キ 62-4	初入選の石本秋圃氏	
NC2_033	キ 50	臺灣美術展の西洋畫を觀る	1
	キ 51	臺灣美術展の西洋畫を觀る	

新編號	原編號	舊題名	影幅數
	キ 52	臺灣美術展の西洋畫を觀る	
NC3_003	キ 59	パイプを口にして 臺展無駄話	1
NC3_012	キ 60	呂氏の出品は二點とも撤回か 臺展の假裝作家入選問題	1
NC2_034	キ 63	臺陽美術協會發會式 きのふホテルで	1
NC2_035	キ 64	臺陽美術協會 五月開第一回展覽 發表出品規定	1
NC2_036	キ 65	臺陽美術協會 五月に第一回展 出品規定を發表	1
NC2_045	キ 66-1	臺陽展を觀て——魂と腕の練磨の連續——	1
NC2_046	キ 66-2	臺陽展會員 合宿夜話	1
NC2_028	キ 49	臺展審査員小澤氏 突如辭意を漏らす 本年は補充見合？	1
NC2_040	キ 57	臺展東洋畫 十週年展を見て（二）	1
NC3_002	キ 53	臺展作家論	1
NC2_043	キ 56	臺展そぞろ歩き 西洋畫を見る	1
NC2_047	キ 67	臺陽展合評（評者：林玉山、林林之助、李石樵、陳春徳、蒲添生）	1

藏書(BC)

新編號	原編號	書名	影幅數	備註
BC1_01	美術關聯單行本 1	洋畫印象錄	93	
BC1_02	美術關聯單行本 15	支那の美術	58	
BC1_03	美術關聯單行本 2	ワシ・ゴッホの手紙	180	
BC1_04	美術關聯單行本 3	西洋美術史	208	
BC1_05	美術關聯單行本 4	ベトオフエン 並にミレエ	189	
BC1_06	美術關聯單行本 5	レムブラント	108	
BC1_07	美術關聯單行本 6	支那繪畫史	155	
BC1_08	美術關聯單行本 7	CLAUDE MONET -SA VIE, SON TEMPS, SON ŒUVRE	298	
BC1_09	美術關聯單行本 8	樗牛全集 第一卷 美學及美術史 (文學博士 高山林次郎遺稿)	458	
BC1_10	美術關聯單行本 9	震災畫譜 畫家の眼	67	
BC1_11	美術關聯單行本 10	美術と自然 滯歐手記	146	
BC1_12	美術關聯單行本 11	支那三百畫家傳	175	
BC1_13	美術關聯單行本 12-1	世界美術全集 第一卷 先史時代と埃及希臘初期及西方亞細亞	136	
BC1_14	美術關聯單行本 12-2	世界美術全集 第二卷 希臘と後期埃及先秦時代	156	
BC1_15	美術關聯單行本 12-3	世界美術全集 第六卷 初期基督教・印度 隋・飛鳥時代其他	155	
BC1_16	美術關聯單行本 12-4	世界美術全集 第八卷 ビザンチン 唐時代 天平時代(上)	152	
BC1_17	美術關聯單行本 12-5	世界美術全集 第九卷 ブレ・ーマネスク・中央亞細亞 唐朝及天平時代(下)	131	
BC1_18	美術關聯單行本 12-6	世界美術全集 第十六卷 ルネサンスと初期足利時代	143	
BC1_19	美術關聯單行本 12-7	世界美術全集 第十七卷 ルネサンスと東山時代	141	

新編號	原編號	書名	影幅數	備註
BC1_20	美術關聯單行本 12-8	世界美術全集 第十八卷 文藝復興（下）・明初 足利時代末期其他	147	
BC1_21	美術關聯單行本 12-9	世界美術全集 第十九卷 北歐ルネサンス・明中葉 桃山時代（上）其他	127	
BC1_22	美術關聯單行本 12-10	世界美術全集 第二十四卷 ルイ王朝（二）・清朝中期及德川（寶永・享 寶）時代	142	
BC1_23	美術關聯單行本 12-11	世界美術全集 第三十卷 英國畫派と北歐 清末及明治中期	141	
BC1_24	美術關聯單行本 12-12	世界美術全集 第三十一卷 後期印象派（上）と清朝及明治末期	139	
BC1_25	美術關聯單行本 13	大思想エンサイクロペヂア 第十二卷 美術・音樂	208	
BC1_26	美術關聯單行本 14	ミケランジェロ	119	
BC2_01	展覽會圖録、出品目録 1	BELGIAN ART IN EXILE	113	
BC2_02	畫冊 1	泰西名畫大鑑 第一輯	29	
BC2_03	畫冊 1	泰西名畫大鑑 第三輯	29	
BC2_04	畫冊 1	泰西名畫大鑑 第四輯	29	
BC2_05	畫冊 2	裸體美	20	
BC2_06	展覽會圖録、出品目録 2-1	EXPOSITION D' ART FRANCAIS CONTEMPORAIN 1924 TOKYO・OSAKA 佛蘭西現代美術展覽會 作品寫真・作家小傳・作品目録	54	
BC2_07	畫冊 3	BRAQUE 作品集 — 1926 —	26	
BC2_08	畫冊 4	世界名畫集 第一輯	15	
BC2_09	畫冊 4	世界名畫集 第二輯	14	
BC2_10	畫冊 4	世界名畫集 第三輯	14	
BC2_11	畫冊 4	世界名畫集 第四輯	14	
BC2_12	畫冊 4	世界名畫集 第五輯	14	

新編號	原編號	書名	影幅數	備註
BC2_13	畫冊 5	濟遠水彩畫集	20	畫作背面雖有書寫主題，因翻折會損傷原件，背面不編頁掃描
BC2_14	展覽會圖錄、出品目錄 6-1	第七回帝國美術院美術展覽會圖錄 第二部繪畫 西洋畫之部	234	
BC2_15	展覽會圖錄、出品目錄 2-2	6 ^{me} exposition d' art francais contemporain	96	
BC2_16	展覽會圖錄、出品目錄 3	秋季佛展 作品寫真・作家小傳・作品目錄 Exposition d' Art francais contemporain Tokyo 1927	32	
BC2_17	展覽會圖錄、出品目錄 4	第四回槐樹社展覽會目錄	1	
BC2_18	展覽會圖錄、出品目錄 5	天馬會第八屆美術展覽會出品目錄	20	
BC2_19	展覽會圖錄、出品目錄 7-1	第三回王濟遠個人繪畫展覽會出品圖目	17	
BC2_20	展覽會圖錄、出品目錄 8	唐宋元明名畫展號 アサヒグラフ臨時増刊	73	
BC2_21	展覽會圖錄、出品目錄 9	中華民國教育部美術展覽會日本出品畫冊	37	
BC2_22	畫冊 6	朱妃瞻畫集 第一集	28	
BC2_23	畫冊 7	第二回日本名寶展畫集	57	
BC2_24	展覽會圖錄、出品目錄 10	西湖一八藝社展覽會特刊	18	
BC2_25	展覽會圖錄、出品目錄 23	一九三〇年協會第三回洋画展覽會 公募作品及ひ會員作品	33	
BC2_26	展覽會圖錄、出品目錄 7-2	王濟遠歐游作品展覽會集 第一輯	23	
BC2_27	展覽會圖錄、出品目錄 7-3	王濟遠歐游作品展覽會集 第貳輯	15	
BC2_28	畫冊 8	LES PEINTRES NOUVEAUX 3 ヂオルヂォ・デ・キリコ	55	
BC2_29	展覽會圖錄、出品目錄 11	フランス繪畫工藝展覽會	27	
BC2_30	展覽會圖錄、出品目錄 12	現代二十大家洋畫展覽會目錄	68	
BC2_31	展覽會圖錄、出品目錄 13-1	第六回臺灣美術展覽會要覽	12	
BC2_32	展覽會圖錄、出品目錄 6-2	第十三回帝展集	90	
BC2_33	展覽會圖錄、出品目錄 7-4	王濟遠畫展 EXPOSITION WANG CHI YUNG	23	
BC2_34	畫冊 9	スゴンザック	36	
BC2_35	畫冊 10	ジャン・リュルサ	29	無書皮
BC2_36	畫冊 12	西洋名畫家選集 —6— ボナール畫集 BONNARD	57	

新編號	原編號	書名	影幅數	備註
BC2_37	畫冊 11	西洋名畫家選集 —7— クールベ畫集 COURBET	65	
BC2_38	展覽會圖錄、出品目錄 13-3	第八回臺灣美術展覽會目錄	14	
BC2_39	展覽會圖錄、出品目錄 14	第廿二回光風會展覽會出品目錄	53	
BC2_40	展覽會圖錄、出品目錄 15-1	第一回臺陽美術協會展覽會目錄	14	
BC2_41	展覽會圖錄、出品目錄 16	第一回第二部會展覽會目錄	41	
BC2_42	展覽會圖錄、出品目錄 15-2	第二回臺陽美術協會展覽會目錄	16	
BC2_43	展覽會圖錄、出品目錄 17	東光會小品洋畫展覽會出品目錄	9	
BC2_44	展覽會圖錄、出品目錄 19-1	昭和十一年文部省美術展覽會陳列品目錄	9	
BC2_45	畫冊 13-1	週刊朝日臨時增刊 15 春陽會畫集	38	
BC2_46	展覽會圖錄、出品目錄 15-3	第三回臺陽美術協會展覽會目錄	15	
BC2_47	展覽會圖錄、出品目錄 15-4	第四回臺陽美術協會展覽會目錄	23	
BC2_48	展覽會圖錄、出品目錄 19-2	第三回文部省美術展覽會陳列品目錄	9	
BC2_49	展覽會圖錄、出品目錄 20	滿谷國次郎先生遺作小品油會展覽會	13	
BC2_50	展覽會圖錄、出品目錄 22	魯山人自選小品畫展觀 十七點	26	
BC2_51	畫冊 13-2	春陽會畫集 19	38	
BC2_52	展覽會圖錄、出品目錄 18	文部省美術展覽會規則	9	
BC2_53	展覽會圖錄、出品目錄 21	國畫創作協會第六回展覽會出品目錄	11	
BC2_54	畫冊 14	MASTERS IN ART Lorenze Lotto	29	
BC2_55	畫冊 15	COLLECTION NO. 1 コレクション 第一輯	6	
BC2_56	畫冊 16	馬孟容花鳥畫集	14	
BC3_01	美術雜誌 1-1	美術新報 第 10 卷第 8 號 (通卷第 201 號)	53	
BC3_02	美術雜誌 1-2	美術新報 第 11 卷第 3 號 (通卷第 208 號)	64	
BC3_03	美術雜誌 1-3	美術新報 第 11 卷第 9 號 (通卷第 214 號)	51	
BC3_04	美術雜誌 1-4	美術新報 第 11 卷第 11 號 (通卷第 216 號)	49	
BC3_05	美術雜誌 1-5	美術新報 第 12 卷第 12 號 (通卷第 229 號)	55	
BC3_06	美術雜誌 2-1	中央美術 帝展號 第 5 卷第 11 號 (第 50 號)	101	
BC3_07	美術雜誌 2-2	中央美術 帝展號 第 11 卷第 11 號 (No. 120)	172	
BC3_08	美術雜誌 3-1	みづゑ 泰西巨匠素描集 第 197 號	55	
BC3_09	美術雜誌 3-2	みづゑ 春陽會號 第 242 號	46	
BC3_10	美術雜誌 3-3	みづゑ 4 月號第 278 號	42	
BC3_11	美術雜誌 3-4	みづゑ No. 357	57	
BC3_12	美術雜誌 4	白樺 第 14 年 4 月號	90	
BC3_13	美術雜誌 6-1	ATELIER 帝展號 第 1 卷第 9 號	82	

新編號	原編號	書名	影幅數	備註
BC3_14	美術雜誌 5-2	国民美術 佛展號 第2卷第9號(通卷第259號)	22	
BC3_15	美術雜誌 5-1	國民美術 創刊號	84	
BC3_16	美術雜誌 6-2	美術雜誌アトリエ ATELIER 美術材料研究號 第5卷第12號	133	
BC3_17	美術雜誌 7-1	COLOUR Magazine Vol.1 No.6	34	
BC3_18	美術雜誌 8-1	美術新論 創刊 帝展號	150	
BC3_19	美術雜誌 8-2	美術新論 帝展號 第2卷第11號	172	
BC3_20	美術雜誌 8-3	美術新論 裸體號 第2卷第12號	86	
BC3_21	美術雜誌 8-4	美術新論 槐展號 第3卷第3號	129	
BC3_22	美術雜誌 8-5	美術新論 新年號 第4卷第1號	90	
BC3_23	美術雜誌 9	アサヒグラフ臨時増刊 聖徳太子奉讚展號	70	
BC3_24	美術雜誌 10	台灣藝術 臺陽展號	15	
BC3_25	美術雜誌 11	藝天 三月號	20	
BC3_26	美術雜誌 12-1	帝展號 昭和四年 アサヒグラフ臨時増刊	70	
BC3_27	美術雜誌 12-2	帝展號 昭和五年 アサヒグラフ臨時増刊	75	
BC3_28	美術雜誌 13	藝苑 第二輯 美術展覽會專號 1931	42	
BC3_29	美術雜誌 14-1	洋画新報 No. 44	28	
BC3_30	美術雜誌 14-2	洋画新報 No. 45	28	
BC3_31	美術雜誌 14-3	洋画新報 No. 46	28	
BC3_32	美術雜誌 14-4	洋画新報 No. 47	29	
BC3_33	美術雜誌 14-5	洋画新報 No. 48	32	
BC3_34	美術雜誌 14-6	洋画新報 No. 49	28	
BC3_35	美術雜誌 14-7	洋画新報 No. 50	28	
BC3_36	美術雜誌 14-8	洋画新報 No. 52	29	
BC3_37	美術雜誌 15	獨立展號 昭和七年 アサヒグラフ臨時増刊	41	
BC3_38	美術雜誌 16-1	美術 第9卷第2號	72	
BC3_39	美術雜誌 16-2	美術 第11卷第5號	74	
BC3_40	美術雜誌 17-1	近代風景 No. 3	12	
BC3_41	美術雜誌 17-2	近代風景 No. 4 光風會號	20	
BC3_42	美術雜誌 17-3	近代風景 No. 7 上社會十週年展	20	
BC3_43	美術雜誌 17-4	近代風景 No. 11 文展號	16	有複本 17-4c
BC3_44	美術雜誌 18	美術の秋	63	
BC3_45	美術雜誌 19	南方美術創刊号	24	

新編號	原編號	書名	影幅數	備註
BC4_01	其他 1	內外實用用植物圖說	317	
BC4_02	其他 2	攷正字彙	76	
BC4_03	其他 3	歐洲禮節	61	
BC4_04	其他 4	南滿洲鐵道旅行案内	161	
BC4_05	其他 5	圖画と手工 12 東京美術學校圖畫師範科創設滿三十周年記念號	56	
BC4_06	其他 6	ニジンスキーの舞踊藝術	97	
BC4_07	其他 7-1	東京美術學校卒業生名簿	59	
BC4_08	其他 7-2	東京美術學校圖畫師範科消息 1	13	
BC4_09	其他 7-3	錦巷會會誌	47	
BC4_10	其他 7-4	會員名簿	181	
BC4_11	其他 8-1	校友會月報 第貳拾參卷第五號	12	
BC4_12	其他 8-2	校友會月報 第貳拾參卷第六號	13	
BC4_13	其他 8-3	校友會月報 第貳拾四卷第壹號	19	
BC4_14	其他 8-4	校友會月報 第貳拾四卷第貳號	11	
BC4_15	其他 8-5	校友會月報 第貳拾四卷第參號	16	
BC4_16	其他 8-6	校友會月報 第貳拾四卷第四號	17	
BC4_17	其他 8-7	校友會月報 第貳拾四卷第五號	15	
BC4_18	其他 8-8	校友會月報 第貳拾四卷第六號	13	
BC4_19	其他 8-9	校友會月報 第貳拾四卷第七號	14	
BC4_20	其他 8-10	校友會月報 第貳拾四卷第八號	12	
BC4_21	其他 8-11	校友會月報 第貳拾五卷第壹號	18	
BC4_22	其他 8-12	校友會月報 第貳拾五卷第參號	16	有複本 8-12c
BC4_23	其他 8-13	校友會月報 第貳拾五卷第四號	17	
BC4_24	其他 8-14	校友會月報 第貳拾五卷第五號	17	
BC4_25	其他 9-1	改訂新圖書帖 高等女學校用 卷一	35	有複本 9-2
BC4_26	其他 9-1	改訂新圖書帖 高等女學校用 卷二	37	
BC4_27	其他 9-1	改訂新圖書帖 高等女學校用 卷三	35	
BC4_28	其他 9-1	改訂新圖書帖 高等女學校用 卷四	36	
BC4_29	其他 10	臺北師範學校卒業及修了者名簿	133	
BC4_30	其他 11	紀念帖	52	

新編號	原編號	書名	影幅數	備註
BC4_31	其他 12	女學 國民圖畫 三	26	
BC4_32	其他 13	國立藝術院藝術運動社 第一屆展覽會特刊	31	
BC4_33	其他 14	西湖百景	112	
BC4_34	其他 15	受験本位の日本歴史	249	
BC4_35	其他 16	棘の道	101	
BC4_36	其他 17	廈門美術學校特刊	21	
BC4_37	其他 18	臺灣人士鑑 (臺灣新民報日刊一週年記念出版)	155	
BC4_38	其他 19	嘉義市制五周年記念誌	83	
BC4_39	其他 20	台灣蕃界展望	94	
BC4_40	其他 21	名刺交換 新年祝賀會會員名簿	57	BC4_41 為 空號、其他 22 有目無書 (文化局清 單註記為 缺)
BC4_42	其他 23	日本圖畫工作協會會員名簿	68	
BC4_43	其他 24	華文大阪毎日 第八卷第十一期(第八十七號)	29	
BC4_44	其他 25	日本各時代模様集 第一輯 上古時代 推古時代	70	
BC4_45	其他 26	臺灣時報(第 16 號)(新制記念号)	184	
BC4_46	其他 27	現代の圖案 第一卷第六號)(7 月號)	51	
BC4_47	其他 28	SAMPLES WALL PAPER LION	42	
BC4_48	其他 29	教育部立案東亞體育專科學校招生簡章	10	
BC4_49	其他 30	昌明藝術專科學校章程	12	
BC4_50	其他 31	上海美術專科學校一覽	18	
BC4_51	其他 32	新華藝術專科學校同學錄	17	
BC4_52	其他 33	上海新華藝術大學第五屆畢業同學記念冊	147	
BC4_53	其他 34	アカギ叢書第廿三篇 父	59	
BC4_54	其他 35	世界パンフレット通信 (120) 回教 回教國及回教徒 1922	36	
BC4_55	其他 36	中國古蹟名勝	88	
BC4_56	其他 37	中外度量衡比較表	7	
BC4_57	其他 38	畫材目錄	9	


賞狀及證書(ID)、遺物(OB)、陳守愚手稿(SY)

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
ID1_01	2	嘉義公學校卒業證書	1	賞狀及證書
ID1_02	3	台灣總督府國語學校公學師範部乙科卒業證書	1	賞狀及證書[「藏鋒」借展]
ID1_03	5	台灣公學校訓導免許狀	1	賞狀及證書[「藏鋒」借展]
ID1_04	13	阿緱台南嘉義澎湖四廳聯合學事講習會證書	1	賞狀及證書
ID1_05	22	丙種台灣公學校教諭免許狀	1	賞狀及證書
ID1_06	32	台南州學事講習會講習證書(1)	1	賞狀及證書
ID1_07	35	台南州學事講習會講習證書(2)	1	賞狀及證書
ID1_08	37	臺灣總督府臺南師範學校講習科修了證書	1	賞狀及證書
ID1_09	38	乙種台灣公學校教諭免許狀	1	賞狀及證書
ID1_10	39	嘉義郡教員講習會修了證書	1	賞狀及證書
ID1_11	42	免官證明書	1	賞狀及證書
ID1_12	43	東京美術學校圖畫師範科卒業證書	1	賞狀及證書
ID1_13	44	師範學校、中學校、高等女學校圖畫手工教員免許狀	2	賞狀及證書
ID1_14	無編號	東京美術學校身分證明書	2	賞狀及證書
ID1_15	45	回復名譽證書	1	賞狀及證書[裱框]
ID2_01	1	全勤二等賞狀	1	賞狀及證書
ID2_02	4	台灣總督府國語學校在學全勤獎狀	1	賞狀及證書[「藏鋒」借展]
ID2_03	9	辦理事務特別勉勵狀(1)	1	賞狀及證書
ID2_04	15	辦理事務特別勉勵狀(2)	1	賞狀及證書
ID2_05	19	辦理事務特別勉勵狀(3)	1	賞狀及證書
ID2_06	28	辦理事務特別勉勵狀(4)	1	賞狀及證書
ID2_07	29	第一回國勢調查勤勞慰勞狀	1	賞狀及證書
ID2_08	31	第一回國勢調查紀念章之證明書	1	賞狀及證書
ID2_09	33	辦理事務特別勉勵狀(5)	1	賞狀及證書
ID2_10	36	辦理事務特別勉勵狀(6)	1	賞狀及證書
ID2_11	40	辦理事務特別勉勵狀(7)	1	賞狀及證書
ID2_12	41	辦理事務特別勉勵狀(8)	1	賞狀及證書
ID3_01	6	嘉義公學訓導任命書	1	賞狀及證書
ID3_02	8	嘉義同風會國語夜學校講師委託書	1	賞狀及證書
ID3_03	10	嘉義聽第二回地方學事講習會講師委任書	1	賞狀及證書
ID3_04	11	嘉義廳直轄壯丁運動會競技委員委任書	1	賞狀及證書
ID3_05	14	嘉義廳第三回學事講習會實地教授指導委任書	1	賞狀及證書
ID3_06	17	嘉義第一公學訓導任命書	1	賞狀及證書
ID3_07	20	嘉義第一公學校諭任命書	1	賞狀及證書
ID3_08	24	水堀頭公學校教諭任命書	1	賞狀及證書[「藏鋒」借展]
ID3_09	25	台灣國勢調查調查委員任命書	1	賞狀及證書

賞狀及證書、遺物、陳守愚手稿

新編號	原編號	舊題名	影幅數	備註
ID3_10	26	台南州第一百十一監督區第四調查區擔任調查委員任命書	1	賞狀及證書
ID3_11	テ 3	新華藝術專科學校西洋畫教授聘書	3	賞狀及證書
ID4_01	7	台灣公學校訓導月俸證明(1)	1	賞狀及證書
ID4_02	12	台灣公學校訓導月俸證明(2)	1	賞狀及證書
ID4_03	16	台灣公學校訓導月俸證明(3)	1	賞狀及證書
ID4_04	18	台灣公學校訓導月俸證明(4)	1	賞狀及證書
ID4_05	21	台灣公學校訓導月俸證明(4)	1	賞狀及證書
ID4_06	23	台灣公學校教諭月俸證明(1)	1	賞狀及證書
ID4_07	27	台灣公學校教諭月俸證明(2)	1	賞狀及證書
ID4_08	30	台灣公學校教諭月俸證明(3)	1	賞狀及證書
ID4_09	34	台灣公學台南州公學校教諭月俸證明	1	賞狀及證書
OB_001	11-9	受難時所穿內衣一件	3	陳澄波遺物
OB_002	11-10	受難時所穿毛衣一件	3	陳澄波遺物
OB_003	11-2	畫筆	10	陳澄波遺物
OB_004	11-3	畫刀	2	陳澄波遺物
OB_005	11-1	畫架套	2	陳澄波遺物
OB_006	11-1	畫架	1	陳澄波遺物
OB_007	11-11	原住民布料背袋一個	2	陳澄波遺物
OB_008	11-7	熱水罐一個(橢圓形)	1	陳澄波遺物
OB_009	11-7	熱水盥套一個	1	陳澄波遺物
OB_010	11-8	帽子一頂(禮帽)	2	陳澄波遺物
OB_011	11-4	柳製箱一個	3	陳澄波遺物
OB_012	11-6	皮製箱一個	1	陳澄波遺物
SY_0001	12-1	陳守愚手稿(一)	11	陳守愚遺物
SY_0002	12-1	陳守愚手稿(二)	57	陳守愚遺物
SY_0003	12-1	陳守愚手稿(三)	2	陳守愚遺物

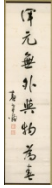


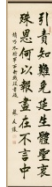
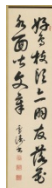
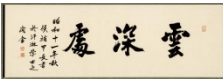


書法(P)

新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數	備註
P1_10	6-1-1	朱柏盧先生治家格言		1	原歸為"友人贈送"。 [「藏鋒」借展]

友人贈送作品(LW)


新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數	基金會編號
LW1_26	6-2-1	墨荷		1	LW1_28
LW1_27	6-2-2	西瓜		1	LW1_29
LW1_28	6-2-3	山水		1	LW1_30
LW1_29	6-2-4	紫藤		1	LW1_31
LW2_23	6-1-2	格言(4)		1	LW2_25
LW2_24	6-1-3	劍氣沖霄		1	LW2_26
LW2_25	6-1-4	文行忠信		1	LW2_27
LW2_26	6-1-5			1	LW2_28

素描簿










新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數	基金會編號
LW2_27	6-1-6	對聯		1	LW2_29
LW2_28	6-1-7	畫中八仙歌（二）		1	LW2_30
cabcy_0017	6-1-8	祝 1980 年故陳澄波遺作展		1	
LW2_29	6-1-9	讀乃木將軍西南戰役書後		1	LW2_31
LW2_30	6-1-10	翁森·四時讀書樂（部分）		1	LW2_32
LW2_31	6-1-11	雲深處		1	LW 2_33
cabcy_0018	6-1-12	天有在看		1	
LW2_32	6-1-13	嚴子陵先生像		1	LW2_34

素描簿

素描簿(SB)

新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數
SB01	10-1-1	素描簿 (1)		63

單頁素描(cabcy)

新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數	備註
cabcy_0001	10-1-2	裸女		1	[裱框]
cabcy_0002	10-1-3	裸女(立姿、坐姿)		2	
cabcy_0003	10-1-4	裸女		1	[裱框]
cabcy_0004	10-1-5	裸女		1	[裱框]
cabcy_0005	10-1-6	裸女(側面)		1	
cabcy_0006	10-1-7	裸女		1	[裱框]
cabcy_0007	10-1-8	裸女		1	[裱框]
cabcy_0008	10-1-9	裸女		1	[裱框]
cabcy_0009	10-1-10	男性人體		1	[裱框]

單頁素描

新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數	備註
cabcy_0010	10-1-11	三裸女		1	[裱框]
cabcy_0011	10-1-12	裸女(背面)		1	
cabcy_0012	10-1-13	裸女(背面坐姿)		1	
cabcy_0013	10-1-14	裸女(坐姿)		1	[裱框]
cabcy_0014	10-1-15	風景		1	
cabcy_0015				1	
cabcy_0016	10-1-16	裸女(立姿)		1	[裱框]

炭筆素描(CDP)

新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數	備註
CDP1_19	10-3-1	坐姿裸女素描(6)		1	[裱框]
CDP2_25	10-3-2	頭像素描(5)		1	[裱框]
CDP3_27	10-3-3	裸女胸像素描(2)		1	[裱框]

淡彩速寫(SWP)

新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數
SWP15_60	10-4-1	立姿裸女 32.1 (9)		1
SWP11_10	10-4-2	坐姿裸女 32.5.29 (117)		1
SWP7_22	10-4-3	臥姿裸女 32.1 (21)		1

水彩(WCP)

新編號	原編號	畫題	圖檔	影幅數	備註
WCP4_10		木材工廠		2	[裱框]

附件二：作業參考用資料

記事剪貼(1979 年後)	129
書冊專輯	147
文章	149
其他	151

記事剪貼(1979 年後)

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
1	1-1	慶祝美術節，緬懷油彩滴成的路 - 光復前台灣美術回顧展	民生報	68 · 3 · 25	1	已貼黏於剪貼簿
2	1-3	陳澄波落葉歸根	民族晚報	68 · 11 · 28	1	已貼黏於剪貼簿
3	1-8	陳澄波的畫充滿稚拙插妙趣 - 去世已卅二年遺作今展出 (美國紐約賴美玲寄)	中央日報	68 · 11 · 29		已貼黏於剪貼簿
4	1-15	謝副總統昨參觀陳澄波遺作展	民生報	68 · 12 · 1		已貼黏於剪貼簿
5	1-20	睹良人遺畫悲喜交織，陳老太太心願已達成。陳澄波個展觀眾終繹不絕。	台灣時報	68 · 12 · 4		已貼黏於剪貼簿
6	1-13	畫面污漬，疑系「霉斑」 - 陳澄波作品日內可復原	中國時報	68 · 11 · 30	1	已貼黏於剪貼簿
7	1-16	謝副總統參觀陳澄波遺作展，稱讚他是位了不起的畫家	青年戰士報	68 · 12 · 1		已貼黏於剪貼簿
8	1-17	謝副總統昨參觀陳澄波遺作展	中華日報	68 · 12 · 1		已貼黏於剪貼簿
9	1-19	環境不良，畫也會「生病」陳景容教授談畫的保養	民生報	68 · 12 · 3		已貼黏於剪貼簿
10	1-9	陳澄波遺作長留愛國情	青年戰士報	68 · 11 · 29	1	已貼黏於剪貼簿
11	1-14	幽邈畫風氣質長留懷念，陳澄波遺作在北市展出	台灣時報	68 · 11 · 30		已貼黏於剪貼簿
12	1-18	副總統謝東閔昨(卅)日到台北春之藝廊參觀陳澄波遺作展	自立晚報	68 · 12 · 1		已貼黏於剪貼簿

記事剪貼(1979 年後)

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
13	1-4	陳澄波遺作展（邀請卡）	春之藝廊	68·11·28	1	已貼黏於剪貼簿
14	1-10	學院中的素人畫家 - 台灣美術運動的先驅陳澄波	中國時報	68·11·29	1	已貼黏於剪貼簿
15	1-2	陳澄波遺作即展出	中國時報	68·11·25	1	已貼黏於剪貼簿
16	1-5	陳澄波率真畫如人 - 倡美運認真影響深	中國時報	68·11·28		無圖；已貼黏於剪貼簿
17	1-6	陳澄波的畫充滿稚拙插妙趣，去世已卅二年遺作今展出	中央日報	68·11·28		已貼黏於剪貼簿
18	1-7	春之藝廊展陳澄波遺作	民生報	68·11·28	1	已貼黏於剪貼簿
19	1-11	陳澄波遺作展一三件作品昨遭破壞	中國時報	68·11·29		已貼黏於剪貼簿
20	1-12	畫家陳澄波遺作展出，生前諸友好，回憶故人	民生報	68·11·29		已貼黏於剪貼簿
21	1-21	篳路藍縷，發起「台灣美術運動」陳澄波逝矣，青山依舊在，藝壇後繼者幾度夕陽紅	自立晚報	71·7·4	1	
22	1-22	美術筆記·陳澄波(上)(下)	台灣時報	72·6·22	2	(下)已貼黏於剪貼簿上
23	1-23-1 1-23-2	風雨中的長青樹～樹「台灣出土人物誌」引起的回憶（兩篇）	自立晚報	74·1·7-8	2	七日的已貼黏於剪貼簿
24	1-25	台灣地區美術回顧展	聯合報	74·2·27	1	
25	1-26	蓬島畫壇淵源長，承先啟後筆留芳，維茵藝廊將辦美術史回顧展	自立晚報	74	1	

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
26	1-27	回顧台灣團體畫會的興起展覽揭幕	民生報	74	1	
27	1-28	第一個畫會 - 七星畫壇(1924~1927)	無	74	1	
28	1-24	「我，就是油彩」	自立晚報	74·2·2	1	複印
29	1-29	陳澄波張張作品皆憑證，為畫癡狂苦一生，紀念展睹畫思人	民生報	77·3·8	1	
30	1-32	淡水風景 - 油畫	台灣新生報	77·3·13	1	
31	1-30	學院中的素人畫家 - 緬懷日據時代台灣美術運動先驅陳澄波先生	中國時報	77·3·9	1	
32	1-34	陳澄波作品試詮	自由時報	77·3·20	1	
33	1-31	出生學院反學院 - 陳澄波畫作熱情奔放	聯合報	77·3·11	1	
34	1-36	迎接美術館時代 - 從事膽大心細的投資	聯合報	77·4·29	1	
35	1-39	「台灣名人小札」有牽手味的棉被	民眾日報	77·11·20	1	
36	1-33	天真熱情陳澄波畫如其人	自立晚報	77·3·16	1	
37	1-35	省美典藏，今年較具規模，爭議不免，步調猶待穩健客觀	民生報	77.4	1	
38	1-37	老畫家唱「高」調不怕和寡，畫廊傷腦筋，價格控制不住	民生報	77·6·5	1	
39	1-38	讓我們共擁一個希望 - 參加省立美術館開館典禮有感	中時晚報	77·6·27	1	
40	1-40	台灣畫壇開拓者 - 陳澄波油畫作品身價非凡	民眾日報	78·2·27	1	
41	1-41	假畫在市場翻雲覆雨 - 收藏家購買畫作謹慎為宜	民生報	79·1·3	1	
42	1-42-1	市美館兩大特展 - 回顧台灣早期西洋美術，品賞水晶玻璃大師之作	聯合報	79·2·9	1	
43	1-42-2	台灣早期西洋美術回顧展 蒐集日、台作品為歷史補白	台灣時報	79·2·10	1	
44	1-43	回溯台灣美術源流，找尋文化情懷憶往	首都早報	79·2·13	1	
45	1-45	畫壇前輩陳澄波被遺忘在二二八槍聲中，台灣的「格列尼卡」在那裡？	首都早報	79·2·28	1	
46	1-46	二二八不美的往事，美麗的關懷	自立早報	79·2·28	1	
47	1-44	二二八事件消失的台灣菁英 - 陳澄波	首都早報	79·2·20	1	
48	1-49	看假畫說真畫	中國時報	79·5·24	1	
49	1-47	二二八文化斷傷省思專輯(2)美術界，陳澄波殉難，文化仕紳隱退	中國時報	79·2·28	1	
50	1-48	陳澄波西湖風景首度露面	聯合報	79·5·9	1	

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
51	1-50	老畫家軼作遺屬藏，睹物思人，餘味無窮	民生報	79·6·7	1	
52	1-52	陳澄波筆意豪放	自由時報	79·7·4	1	
53	1-53	彩繪生生世世的最愛 - 牽手走過長路	自由時報	79·8·26	1	
54	1-56	苦戀鄉土的美術先輩展 - 六位畫家呈現日據時代藝術脈動	自由時報	80·3·28	1	
55	1-58	政治話題解嚴 - 畫作出現街頭	民生報	80·4·22	1	
56	1-62	西畫名家遺作展，大有看頭	自立早報	80·11·21	1	
57	1-67	星期藝廊 - 典藏歲月，陳澄波	自由時報	80·12·29	1	
58	1-51	假畫惱人陳澄波藏家受害 - 誠信備受考驗，契約絕不可免	民生報	79·6·15	1	
59	1-54	陳澄波去世，美術界胸口的痛	自由時報	80·3·1	1	
60	1-60	難以投下信任票，廖繼春作品撤展	中國時報	80·9·7	1	
61	1-55	懸在嘉義街外的淚珠 - 台灣美術導師陳澄波死於二二八	中國時報	80·3·7	1	
62	1-59	陳澄波油畫，重量級身價，「淡水風情」定價六百萬台幣和另外十三件非賣作品今起展出	自立早報	80·9·6	1	
63	1-63	本土意識·美術視野，作品全集將出版，嶄新課程將開講	民生報	80·12·24	1	
64	1-57	茲土有情，賞畫憶往 - 前輩畫家聯展，老友遺作參展	民生報	80·3·30	1	
65	1-61	誰來救救前輩畫家作品	自由時報	80·9·10	1	
66	1-64	陳澄波畫集 - 藝術家出版社明年二月出版	中國時報	80·12·24	1	
67	1-65	台灣美術全集將問世 - 陳澄波專冊二二八登場	自立早報	80·12·24	1	
68	1-66	美術全集，鎖定本土 - 出版計畫昨公開，率先推出陳澄波	聯合報	80·12·24	1	
69	1-73-2	陳澄波作品展，兒子說當年	聯合報	81·1·31	1	
70	1-68	不是抗議，是紀念，藝術界今年為二二八舉辦兩項活動	中國時報	81·1·19	1	
71	1-69	陳澄波畫展二月一日登場	自由時報	81·1·26	1	
72	1-71	北市美術館新春特展 - 陳澄波紀念展	中國時報	81·1·30	1	
73	1-73-1	台灣美術全集製作幕後-人情戰	聯合報	81·1·30	1	
74	1-74	打破美感的禁忌(上)(下)	自立早報	81·2·1-2	2	
75	1-76	陳澄波留給今人的心靈感應	自由時報	81·2·10	1	

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
76	1-70	多樣人生，詭譎畫面 - 陳澄波的繪畫世界	中國時報	81·1·27	1	
77	1-72	台灣百年美展舉辦學術研討會	民生報	81·1·30	1	
78	1-75	台灣畫家陳澄波遺作昨起展出	自立早報	81·2·2	1	
79	1-77	政治陰影下的悲劇畫家 - 陳澄波作品「稚拙異常」	大明報	81·2·11	1	
80	1-78	二二八紀念月惠題 - 陳澄波之死及其他	民眾日報	81·2·17	1	
81	1-81	美術顯學墾荒初見收成 - 台灣美術全集出版了，陳澄波專卷昨天發表	民生報	81·2·24	1	
82	1-82	勇者的遺孀堅強活下去	自由時報	81·2·24	1	
83	1-83	陳澄波畫集發表會 - 遺孀張捷現場接受贈書	中國時報	81·2·24	1	
84	1-84	澄波贈畫 - 女兒的嫁粧 - 百般滋味	聯合報	81·2·24	1	
85	1-85	李總統籲坦然面對事實 - 受難家屬認真表現歉意 (二二八紀念音樂會莊嚴舉行)	自立早報	81·2·25	1	
86	1-79	台灣美術全集(一)陳澄波專輯發表會 - 蒲浩明憑畫塑出外祖父頭像	民生報	81·2·23	1	
87	1-86	李總統宣布近日由政府及民間共同組成「二二八事件建碑委員會」	青年日報	81·2·25	1	
88	1-88	勇者畫像陳澄波	民眾日報	81·2·28	1	
89	1-80	二二八事件受難畫家 - 陳澄波專冊重現藝術風華	自由時報	81·2·23	1	
90	1-87	李總統(左)在二二八紀念音樂會上與已故畫家陳澄波夫人張捷女士(坐輪椅者)握手致意	無	81·2·25	1	
91	1-89	為畫家"塑像"的壯舉 - 台灣出版美術全集(新加坡)	聯合早報	81·4·15	1	複印
92	1-91	藝術熱吹拂收藏家的荷包	經濟日報	81·8·26	1	複印
93	1-92	拍賣畫，攀高價，嘉義公園預估千萬	民生報	81·9·9	1	
94	1-94-1	蘇富比拍賣會周日登場 - 「千萬」名畫	青年日報	81·10·15	1	
95	1-90	台灣早期美術運動 - 歐多桑時代	中國時報	81·5·30	1	
96	1-94-2	二拍兩成五流標 拍賣官也感驚奇 蘇富比不想遷就市場 搜羅方向不會改變	民生報	81·10·19	1	複印

記事剪貼(1979 年後)

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
97	1-93	本季「蘇富比」粗估陳澄波「嘉義公園」為一千二百萬元	中國時報	81·10·11	1	複印
98	1-96	夏日街頭	自立晚報	82·2·11	1	
99	1-95	陳澄波<清流>永存人間	中國時報	82·1·17	1	
100	1-98-2	228 紀念美展	自由早報	82·2·23	1	
101	1-99	二二八罹難者陳澄波精神不死，專訪遺孤陳重光姊弟，憶往事不禁動容。市府將為陳澄波塑雕像	民眾日報	82·2·28	1	
102	1-101	懷念大師(嘉義藝文第九期)	嘉市藝文	82.3	2	
103	1-102	蘇富比下月三度拍賣 - 陳澄波淡水叫價最高	中時晚報	82·3·30	1	
104	1-97	二二八紀念美展 - 淡化悲情基調，消弭省籍裂痕	自由時報	82·2·21	1	
105	1-98-1	內政部長吳伯雄在二二八受難家屬亦是老畫家廖德政陪同下，欣賞二二八紀念美展中唯一受難畫家陳澄波畫作	自由時報	82·2·21	1	
106	1-103	藝術品拍賣，收藏家展現功力	經濟日報	82·4·19	1	
107	1-104	景氣深陷，市場作手技窮，好畫家、好作品獲共鳴	中時晚報	82·4·19	1	
108	1-100	每一筆油彩，都是痛苦的記憶。二二八鎮魂歌，悲傷的歌	自立晚報	82·2·28	1	
109	1-105	二二八受難者陳澄波遺孀陳張捷老夫人辭世	民眾日報	82·4·24	1	
110	1-106	陳澄波遺孀陳張捷老太太去世	自由時報	82·4·24	1	
111	1-107	陳澄波遺孀陳張捷女士四月廿二日辭世，未能目睹二二八事件平反與道歉生前最大遺憾	自立早報	82·4·29	1	
112	1-109	請陪張捷走完最後一段路，文化工作陣籲市民主動參與公祭	太平洋日報	82·5·15	1	
113	1-110	陳澄波遺孀自二二八的寒冬一人挑起家庭重擔，陳張捷揮別人間走入歷史	民眾日報	82·5·17	1	
114	1-108	公子陳重光感謝二二八公義奔波 - 陳澄波遺作贈給蔡同榮	民眾日報	82·5·14	1	
115	1-111	陳澄波繪裸女 - 簡約線條淡掃人體，速感量感勁道十足	聯合報	82·5·29	1	
116	1-113	黃昏淡水價值連城	民生報	82·10·18	1	
117	1-112	文化中心週年饗宴，藝術大餐燒噴噴	民眾日報	82·7·13	1	

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
118	1-114	本土畫作 - 再破千萬元大關，前輩畫家陳澄波「黃昏淡水」以一千兩十七萬元成交	聯合報	82·10·18	1	
119	1-115	台灣藝市表現非凡，蘇富比昨天拍賣創佳績	民生報	82·10·18	1	
120	1-116	陳澄波"黃昏淡水"- 破紀錄 1017 萬落槌	自由時報	82·10·18	1	
121	1-117	陳澄波"黃昏淡水"賣了上千萬 - 創蘇富比拍賣華人油畫最高紀錄	中國時報	82·10·18	1	
122	1-118	「黃昏淡水」為陳澄波添殊榮 - 家屬明年將為其開畫展	中時晚報	82·10·19	1	
123	1-119	二二八罹難畫家陳澄波終揚眉吐氣，蘇富比拍賣華人油畫最高紀錄，嘉義決明年舉辦百年祭畫展	台灣時報	82·10·20	1	
124	1-120	李總統看畫回憶昔日淡水街景	中國時報	82·10·24	1	
125	1-264-1	祖母慈顏，雋永長存-陳澄波的祖母畫	中國時報	83.07.23	1	
126	1-121	明年陳澄波百歲紀念，嘉義北市擬辦大展	民生報	82·10·28	1	
127	1-137	Art/Chiayi celebrates thr e centennial of native son chen cheng-po	The China News	1994·2·6	1	複印
128	1-264-2	陳澄波雕像運抵嘉市	民眾日報	84.2.24	1	無圖
129	1-272-2	鑼敲三響 嘉市文化中心慶三週年 藝術界人士齊聚一堂	聯合報	84.02.26	1	無圖
130	1-265	嘉市文化中心陳澄波雕像明天揭幕-雕像高 175 公分，以銅鑄成，重達八百斤	自由日報	84.02.24	1	
131	1-266	我是油彩的化身-陳澄波雕像，明剪綵揭幕	聯合報	84.02.24	1	
132	1-267	豎立雕像仍不足以彌補二二八事件造成的傷口，陳崇光盼能進早公佈真相並公開道歉	民眾日報	84.02.26	1	
133	1-268	FAPA 台灣訪問團造訪嘉義，參加陳澄波雕像揭幕儀式	民眾日報	84.02.26	1	
134	1-269	陳澄波紀念雕像揭幕-市長張文英、立委蔡同榮及親友都上前獻花致敬，場面溫馨感人	民眾日報	84.02.26	1	
135	1-270	「我是油彩的化身」-嘉義市新指標。文化中心三年慶藝術饗宴，陳澄波雕像揭幕，中心廣場設攤賣文物	中國時報	84.02.26	1	

記事剪貼(1979 年後)

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
136	1-271	畫家陳澄波故居將闢紀念館-雕像戶外陳列創全省先列，二十五日揭幕	中國時報	84.02.26	1	複印
137	1-272-1	二二八亡魂錄-陳澄波被槍決，親人頓感「天黑一邊」	自由日報	84.02.26	1	
138	1-276	嘉義成仁街曾是藝術家搖籃	民生報	84.03.28	1	複印
139	1-273	陳澄波雕像豎起，子女的驕傲-「政治短暫，藝術永遠」	中國時報	84.03.01	1	
140	1-274	陳澄波雕像-精神在人間	聯合報	84.03.03	1	
141	1-275	關於台灣畫家，「府展雜誌」怎麼說	大成報	84.03.19	1	複印
142	1-278	二二八紀念美展-北美館今開幕	中國時報	85.02.04	1	
143	1-279	悲しみの街-彈壓事件の龜裂今も	朝日新聞	85.03.05	1	
144	1-277	從「台灣懷苗」道島國顯影	自由日報	84.07.06	1	
145	1-280-1 1-280-2	台灣二二八事件から50周年-蔣氏の責任軽減遺憾（兩篇）	讀賣新聞	86.02.28	2	
146	1-285-2	回首來時路 她們驚人心	自立晚報	86.05.09	1	無圖
147	1-281	省長嘉市獻花，籲記取教訓	聯合報	86.03.01	1	複印
148	1-282	宋楚瑜在陳澄波銅像前，與陳澄波家屬們合影留念	台灣時報	86.03.01	1	無圖
149	1-285-1	千萬元名畫府城亮相	中華日報	86.04.01	1	
150	1-286	傳家春季拍賣，陳澄波作品高價成交	中國時報	86.06	1	
151	1-283	陳澄波犧牲-省長向銅像致敬	台灣日報	86.03.01	1	複印
152	1-284	宋省長兩處獻花來去匆匆	自由時報	86.03.01	1	複印
153	1-287	推動文化建設，大家一起來-嘉義文化中心舉辦首屆文化會議	中國時報	87.04.16	1	
154	1-296	在和平的長廊讀畫-讀陳澄波先生	台灣日報	90.02.26	1	
155	1-288	藝術開拍-土洋爭戰	自由時報	88.01.08	1	
156	1-290	東亞前輩畫家的藝氣之爭	自由時報	88.04.17	1	
157	1-291	台灣前輩畫家作品靜岡展出	中國時報	88.04.17	1	無圖；已貼黏於剪貼簿上
158	1-292-1	老屋活化，淡水紅樓，重現本色	中國時報	88.12.30	1	
159	1-292-3	寫給陳澄波~嘉義街外	中國時報	89.02.28	1	無圖
160	1-292-2	清澄的水波~獻給二二八罹難畫家陳澄波	中國時報	89.02.27	1	無圖
161	1-289	勇敢走出二二八陰霾-陳澄波家屬:希望悲劇永不再發生	自立晚報	88.02.22	1	無圖
162	1-293	陳澄波遺畫拍賣，真跡起疑	中國時報	89.09.22	1	

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
163	1-295	陳澄波名畫，住總統官邸	聯合晚報	89.12.02	1	
164	1-294	陳澄波畫作，兒子難辨真偽	自由時報	89.09.22	1	
165	1-299	紀念陳澄波畫作風景同步呈現	民眾日報	90.03.26	1	
166	1-300	陳澄波主題展，嘉義公園揭幕	自由時報	90.03.26		
167	1-297	陳澄波揮彩筆早年嘉義公園留影	聯合報	90.03.24	1	
168	1-301	陳澄波主題展揭幕-嘉義公園今昔風華相互輝映	中國時報	90.03.26	1	
169	1-298	陳澄波畫作輝映嘉義公園，八幅複製品將安置公園內，明舉行揭幕典禮	中國時報	90.03.24	1	
170	1-122	陳澄波紀念展，有遺珠之憾？售價最高兩幅作品，文化中心考慮安全問題不一定展出	中國時報	83·1·20	1	複印
171	1-123	「十五萬元保險費出不起？」陳澄波兩幅遺作可能無法展出，林懷民不敢置信	中國時報	83·1·20		複印
172	1-124	美術家陳澄波百年紀念展，二月廿六日起推出系列包括雲門舞集演出陳澄波紀念舞展，雕像奠基典禮及紀念音樂會等	太平洋日報	83·1·20	1	複印
173	1-125	雲門演國殤，紀念美術大師	太平洋日報	83·1·20		複印
174	1-126	讓市民一睹千萬名畫，林懷民發起募款	台灣新聞報	83·1·20	1	複印
175	1-127	睽違十五年回故鄉，為全國文藝季畫展暖身，陳澄波百年祭，雲門舞「國殤」	聯合報	83·1·20	1	複印
176	1-128	保全費闕如「淡水早晨」「黃昏」畫作難展現，嘉市文化中心辦陳澄波百年祭特展，籲各界捐款十五萬解決問題	台灣時報	83·1·20	1	複印
177	1-129	陳澄波百年祭，嘉義人林懷民返鄉跳「國殤」	中國時報	83·1·22	1	複印
178	1-130	週末、假日藝文活動	中國時報	83·1·22		複印
179	1-131	諸羅巨人陳澄波百年紀念大展	台灣新生報	83·1·31	1	複印
180	1-132	雲門舞集熱陳澄波百年祭，舞集揭開文藝季序幕，省交管樂團將陸續登場	太平洋日報	83·2·1	1	複印
181	1-133	林懷民關切陳澄波畫展，呼籲市民捐款籌措十五萬元保險費	中國時報	83·2·1	1	複印
182	1-134	台灣畫壇第一人陳澄波百年祭紀念展，嘉市文化中心籌不出十五萬元保險費，兩幅千萬名作「淡水黃昏」「淡水早晨」嘉市民恐無緣觀賞	台灣新聞報	83·2·1		複印

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
183	1-135	五十七年前的夢想，美術變成百年祭，紀念陳澄波，嘉義有盛會	民生報	83·2·1	1	複印
184	1-136	八十三年度全國文藝祭，展出台灣畫壇前輩舊作，陳澄波百年祭，嘉義展真蹟	大成報	83·2·1		複印
185	1-138	犁頭店思古，元宵節開鑼，嘉市將展示國寶陳澄波百年冥誕畫作	台灣新生報	83·2·19	1	複印
186	1-139	陳澄波遺作引人思古	中國時報	83·2·20		複印
187	1-140	嘉義別出心裁，紀念傑出人物，陳澄波藝境重現	民生報	83·2·21	1	複印
188	1-141	他是畫家，他很浪漫.....蒲浩明為外公陳澄波塑像	中國時報	83·2·23	1	複印
189	1-142	追尋陳澄波的足跡，請一起來回味六十年前嘉義市街景	太平洋日報	83·2·24	1	複印
190	1-143	「陳澄波 嘉義人」探尋大師藝術心靈	聯合報	83·2·24		複印
191	1-144	文藝巡禮專車受理報名	中國時報	83·2·24		複印
192	1-145	嘉義市文藝季，推出紀念美術大師的系列活動 - 陳澄波百年祭 26 日揭幕	中時晚報	83·2·24	1	複印
193	1-146	嘉義人以他為榮，陳澄波百年祭系列活動明揭幕	中國時報	83·2·25	1	複印；有副件
194	1-147	陳澄波百年紀念展今登場，申學庸、張文英共同主持文藝季及陳澄波雕像奠基儀式	太平洋日報	83·2·26	1	複印
195	1-148	具多項第一名銜是台灣畫壇第一人，48 件真品油畫，54 件膠粉、水彩、素描、書法是其作品最完整展出	台灣新聞報	83·2·26		複印
196	1-149	陳澄波百年紀念展，陳澄波紀念音樂會	中國時報	83·2·26	1	複印
197	1-150	全國文藝活動開鑼，嘉市藝文休閒很熱鬧	太平洋日報	83·2·26		複印
198	1-151	陳澄波紀念音樂會在中正公園音樂台	自由時報	83·2·26		複印
199	1-152	藝術饗宴，共襄盛舉，嘉市文藝季今隆重登場，市立文化中心舉辦陳澄波百年紀念展，作品琳瑯滿目，值得觀賞；懷古系列「親近新港」今展開	青年日報	83·2·26	1	複印
200	1-153	文藝季開鑼，縣市活動大會串，陳澄波百年祭眾所矚目，舞鳳軒主演北管戲曲，新港老照片展覽頗具看頭	中國時報	83·2·26	1	複印
201	1-154	嘉義文藝季鑼聲響亮，文化傳承從地方起步	民眾日報	83·2·26	1	複印

記事剪貼(1979 年後)

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
202	1-155	保險費差額市民籌出，「淡水早晨」順利展出	聯合報	83·2·26		複印
203	1-156	全國文藝季活動，今起「畫都」登場，陳澄波紀念展，追尋畫家足跡	聯合報	83·2·26	1	複印
204	1-157	全國文藝季，藝術盛宴好戲開鑼，陳澄波百年紀念展是重頭戲	台灣時報	83·2·26	1	複印
205	1-158	陳澄波紀念展今揭幕，共展出一百零二件真品，作品相當完整	民眾日報	83·2·26		複印
206	1-159	陳澄波·嘉義人今天登場，展出百幅真蹟及 50 幅複製畫	民生報	83·2·26		複印
207	1-160	懷想陳澄波，嘉義人今天想念最多，「田園樂府」中正公園演出「歷史的腳步聲」	自立早報	83·2·26	1	複印
208	1-161	陳澄波百年紀念展，今起在文化中心展出	中央日報	83·2·26		複印
209	1-162	二二八事件，陳澄波在車站飲恨犧牲，他以魂牽夢縈嘉義街景入畫，一生亦無聲無息中消失於嘉義市街	太平洋日報	83·2·26	1	複印
210	1-163	「陳澄波百年紀念展」系列活動今揭幕	中國時報	83·2·26		複印
211	1-164	一腔熱血撒故土	中國時報	83·2·26	2	複印
212	1-165	艱難時代中的美麗畫境	中國時報	83·2·26		複印
213	1-166	陳澄波百年紀念畫展，為藝術而生，為藝術而死 - 陳澄波語錄	中國時報	83·2·26		複印
214	1-167	鑼聲三響，陳澄波百年祭活動揭開序幕，申學庸盼藉此機會，將嘉義文化資源讓全國都看得到	中國時報	83·2·27	1	複印
215	1-168	陳澄波系列活動昨揭幕，陳澄波雕像也舉行奠基儀式，另有二幅名作展出	中國時報	83·2·27	1	複印
216	1-169	陳澄波雕像奠基儀式掀高潮	太平洋日報	83·2·27		複印
217	1-170	嘉市文藝季開鑼，申學庸參觀陳澄波畫作	中華日報	83·2·27	1	複印
218	1-171	嘉縣推「親近新港」系列活動，嘉市舉辦「陳澄波百年紀念展」，全國文藝季，嘉義熱鬧展開	自立早報	83·2·27	1	複印
219	1-172	陳澄波用「畫」道盡二二八，申學庸主持雕像奠基，活動正式開鑼	台灣時報	83·2·27	1	複印
220	1-173	「蒙塵」多年作品，今見陽光	台灣時報	83·2·27		複印

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
221	1-174	嘉市文藝季開鑼，以陳澄波百年紀念展為主體，文建會主委強調藉此重建一充滿文化氣息社會	自由時報	83·2·27	1	複印
222	1-175	嘉義有個陳澄波，百年紀念畫展，昨與嘉義文藝季系列活動隆重揭幕	大成報	83·2·27	1	複印
223	1-176	敲響文藝鑼，文藝季正式開鑼	台灣新聞報	83·2·27	1	複印
224	1-177	陳澄波之子道出二二八家屬痛楚	台灣時報	83·2·27		複印
225	1-178	嘉義市人的驕傲，陳澄波百年紀念展揭幕	聯合報	83·2·27	1	複印
226	1-182	陳澄波百年紀念展幕後「小」功臣，黃淨誼個子嬌小辦活動可不輸人	太平洋日報	83·2·28	1	複印
227	1-179	申學庸、張文英主持陳澄波雕像奠基大典	民眾日報	83·2·27		複印
228	1-180	陳澄波百年紀念展	青年日報	83·2·27		複印
229	1-181	陳澄波畫展參觀者眾，嘉義文化中心展期至三月十三日	中國時報	83·2·28	1	複印
230	1-183	「歷史的腳步聲」風雨中的響起，懷念陳澄波，紀念音樂會在寒風細雨中上演，象徵畫壇鉅擘隕落	台灣時報	83·2·28	1	複印
231	1-184	兩幅鉅作在蘇富比拍賣場創千萬元高價，贏得「台灣畫壇第一人」定位，陳澄波畫作蒙塵近半世紀，令人讚歎，也叫人唏噓	聯合報	83·2·28	1	複印
232	1-185	「陳澄波，嘉義人」紀念展轟動，作畫地點巡禮，昨天開出文化列車，掀起一波波熱潮	聯合報	83·2·28		複印
233	1-186	生命終結，藝術不止 - 追悼陳澄波	民眾日報	83·2·28	1	複印
234	1-187	陳澄波學術論文研討明舉行，紀念最值得驕傲的嘉義人，三學者將發表精闢論文	太平洋日報	83·3·1	1	複印
235	1-188	文化中心陳澄波作品討論會	太平洋日報	83·3·1		複印
236	1-189	陳澄波百年紀念展值得觀賞	台灣公論報	83·3·1		複印
237	1-190	陳澄波紀念畫展掀熱潮，嘉義人的驕傲，展出首日盛況空前	民生報	83·3·1	1	複印
238	1-191	參觀陳澄波紀念畫，懷舊情懷油然而生，淡水風景畫，總統感觸深	台灣時報	83·3·5	1	複印
239	1-192	李總統參觀陳澄波畫展	中國時報	83·3·5		複印

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
240	1-193	李登輝參觀陳澄波紀念畫展，司法院長林洋港隨後亦前往，但兩人並未謀面	太平洋日報	83·3·5	1	複印
241	1-194	嘉義文藝季，名畫、交趾陶、老照片齊放光芒	兒童日報	83·3·5	1	複印
242	1-195	李總統參觀陳澄波百年紀念展	台灣日報	83·3·5	1	複印
243	1-196	李登輝、宋楚瑜抵嘉市，參觀陳澄波先生畫展	台灣公論報	83·3·5	1	複印
244	1-197	總統參觀陳澄波紀念展，淡水街景畫作勾起學生時代回憶	中華日報	83·3·5		複印
245	1-198	李總統觀賞陳澄波畫展，熟悉畫中景物，暢談少年趣事	民生報	83·3·5	1	複印
246	1-199	總統參觀陳澄波紀念展，淡水街景作品勾起無限回憶，頻向隨從解說	民眾日報	83·3·5	1	複印
247	1-200	李總統、林洋港觀賞陳澄波畫展，欣見多幅「淡水風光」畫作，總統暢談當年景物	中國時報	83·3·5	1	複印
248	1-201	李登輝、林洋港「同時」嘉義行，是否傳達總統選舉某些訊息，耐人尋味	中國時報	83·3·5	1	複印
249	1-202	李總統參觀「陳澄波百年紀念展」，對多幅以淡水為主題畫作特別有感情	中央日報	83·3·5		複印
250	1-203	李登輝、林洋港宴請地方政要	自由時報	83·3·5	1	複印
251	1-204	李總統參觀陳澄波百年紀念畫展，在「淡水黃昏」畫作前駐足良久追憶昔時	青年日報	83·3·5		複印
252	1-205	一個前腳出，一個後腳進，李總統、林院長同處賞畫，好巧！	聯合報	83·3·5	1	複印
253	1-206	李總統、林洋港先後蒞臨陳澄波畫展	自由時報	83·3·5	1	複印
254	1-207	淡水寫生，總統欣賞良久，畫家之一陳敬輝為李氏就讀淡中老師	自由時報	83·3·5		複印
255	1-208	民藝陣頭漂競演出，觀眾千餘人，陳澄波百年畫展，參觀人次逾一萬三千，包括李登輝、林洋港及宋楚瑜	聯合報	83·3·6	1	複印
256	1-209	追隨陳澄波足跡，畫出嘉義風光，國小學童水彩寫生賽今登場	台灣日報	83·3·6	1	複印
257	1-210	大師聯手畫作，引人駐足觀賞	台灣新聞報	83·3·6		複印
258	1-211	全國文藝季:陳澄波百年紀念繪畫盛況空前，親近新港壓軸登場	太平洋日報	83·3·6	1	複印
259	1-212	陳澄波永在人間	中國時報	83·3·6	1	複印
260	1-213	澄波先生推動台灣美術，功不可沒	太平洋日報	83·3·7		複印

記事剪貼(1979 年後)

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
261	1-214	全國文藝季迴響熱烈，親子寫生賽掀高潮	台灣公論報	83·3·7	1	複印
262	1-215	嘉義掀起陳澄波熱，數百名小朋友競畫於春陽下	民生報	83·3·7		複印
263	1-216	千萬巨著	台灣新聞報	83·3·7		複印
264	1-217	<陳澄波百年祭畫展現場>小朋友追尋大師足跡，嘉市中山公園水彩寫生	台灣新聞報	83·3·7		複印
265	1-218	陳澄波熱未減，小朋友參與作畫，頗具薪火相傳意義	聯合報	83·3·7	1	複印
266	1-219	重整嘉義「畫都」美譽，陳澄波百年紀念展掀起高潮	青年日報	83·3·7	1	複印
267	1-220	嘉市將陸續推出 23 場藝文活動	中央日報	83·3·9	1	複印
268	1-221	畫家筆下的老淡水，陳澄波、李永沱畫作欣賞	自立早報	83·3·9	1	複印
269	1-222	國內外人士爭睹遺作，夫子教學活教材，陳澄波百年祭畫展，震撼嘉義	中國時報	83·3·10	1	複印
270	1-223	陳澄波，天妒才子	中國時報	83·3·10		複印
271	1-224	觀賞陳澄波真蹟，嘉義人流連忘返	太平洋日報	83·3·10	1	複印
272	1-225	陳澄波紀念展回響熱烈	中華日報	83·3·10		複印
273	1-226	觀賞大師真蹟，把握機會，陳澄波畫展，周日結束	民生報	83·3·10		複印
274	1-227	百年難得的饗宴，十三日畫句點，陳澄波畫展近尾聲鄉親把握	聯合報	83·3·10	1	複印
275	1-228	陳澄波百年紀念展周日將下檔	台灣公論報	83·3·10		複印
276	1-229	觀賞陳澄波畫展，民眾開眼界	台灣日報	83·3·10		複印
277	1-230	「藝文小巨人」的確有二把刷子，黃澗誼策劃陳澄波紀念展，傑出表現獲肯定	聯合報	83·3·10	1	複印
278	1-231	「陳澄波·嘉義人」系列活動，參觀人潮創紀錄，負責企劃的黃澗誼，其功不可沒	台灣新聞報	83·3·10		複印
279	1-261	文藝小巨人	聯合報	83.03.15	1	複印
280	1-232	陳澄波百年紀念展掀高潮，嘉義人大開眼界收穫多	青年日報	83·3·10		複印
281	1-233	陳澄波紀念展帶動觀畫人潮，文化中心有信心推出玉山獎新秀作品	台灣日報	83·3·11	1	複印
282	1-234	陳澄波百年祭展出成功，「諸羅風情」風再現古	太平洋日報	83·3·11		複印

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
283	1-235	天鵝白鶴不知去向，鳳凰木也倒了，嘉義公園，畫中美景不再	聯合報	83·3·11	1	複印
284	1-236	仕申熱心贊助，促使畫風鼎盛，陳澄波百年展中，從泛黃的照片令人追思當年的盛況	台灣新聞報	83·3·11	1	複印
285	1-237	嘉市文化中心，籌設「玉山獎」，再造畫都美譽，重賞栽培新秀，盼望各界支持	聯合報	83·3·11		複印
286	1-238	陳澄波百年紀念展熱力不減，參觀人潮直逼二萬掀起嘉市文藝展旋風	中華日報	83·3·11	1	複印
287	1-239	陳澄波畫展，參觀人數將破兩萬，李總統、林洋港親臨觀賞，堪稱國內世紀大展，文化中心盼再造嘉義畫都美譽	自由時報	83·3·11		複印
288	1-240	諸羅景物顏色故，甲子畫作留風情，六十幾年的變遷使嘉義改頭換面，畫中情景小朋友「相見不相識」	聯合報	83·3·12	1	複印
289	1-241	努力創造嘉義新文化，建設「藝術之都」，兩萬民眾瞻賞陳澄波畫作	青年日報	83·3·12	1	複印
290	1-242	陳澄波永遠在人間	中國時報	83·3·12	1	複印
291	1-243	觀賞陳澄波畫展，嘉義人意外收獲多	太平洋日報	83·3·12		複印
292	1-244	嘉市選出兒童優良畫作，明起在文化中心展出	台灣新聞報	83·3·12	1	複印
293	1-245	陳澄波百年紀念展	中國時報	83·3·12		複印
294	1-246	林添木師生交趾陶聯展	台灣公論報	83·3·12		複印
295	1-247	「陳澄波百年祭」明落幕，別錯過欣賞畫家作品全貌的最後機會	中國時報	83·3·12	1	複印
296	1-248	陳澄波畫下歷史痕跡	台灣新聞報	83·3·12		複印
297	1-249	參觀人數三萬餘，冠蓋雲集，紀念物被搶購一空，陳澄波畫展，嘉市文化中心風光	中國時報	83·3·13	1	複印
298	1-250	陳澄波畫展，冠蓋雲集	中國時報	83·3·13		複印
299	1-251	參觀陳澄波百年畫展，自行買票進場，郝伯村賞畫，作風平民化	聯合報	83·3·13	1	複印
300	1-252	陳澄波畫展，今天閉幕，一幅名畫三千萬，未看民眾請把握	聯合報	83·3·13		複印
301	1-253	陳澄波紀念展最後一天，尚未觀賞者請把握機會	台灣日報	83·3·13		複印

記事剪貼(1979 年後)

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
302	1-254	陳澄波百年紀念展轟動，市立文化中心主任希望藉此活動奠基，再重塑嘉義「畫都」美譽	民眾日報	83·3·13	1	複印
303	1-255	紀念畫展今落幕，歡迎民眾把握機會	民眾日報	83·3·13		複印
304	1-257	陳澄波百年展閉幕，展出期間，人潮洶湧，冠蓋雲集	民生報	83·3·14		複印
305	1-256	一幅畫三千萬元，值得一看，今天最後一天展出，請把握最後良機	太平洋日報	83·3·13	1	複印
306	1-260	陳澄波紀念畫展閉幕，參觀人次破兩萬大關	太平洋日報	83.03.15		複印
307	1-258	陳澄波紀念展圖滿落幕	台灣公論報	83·3·14	1	複印
308	1-259	李總統參觀陳澄波百年紀念展	台灣日報	83.03.15	1	複印
309	1-263	畫筆難敵槍桿子，二二八受難者陳澄波的悲情藝術人生	美華報導 278 期	83.03.	1	複印
310	1-302	官方主導 228 事件檔案彙編叢書出版	中國時報	91.03.29	1	
311	1-303	國史館出版〔二二八事件檔案彙編〕	自由時報	91.03.29	1	
312	1-304	官版二二八檔案發表	自由時報	91.03.29	1	
313	1-305	陳澄波嘉義公園拍賣飆新高	聯合報	91.04.29	1	
314	1-306	陳澄波油畫嘉義公園拍賣刷新紀錄	民生報	91.04.29	1	
315	1-307	佳士得拍賣陳澄波油畫嘉義公園作品最高價	台灣日報	91.04.29	1	
316	1-308	陳澄波油畫嘉義公園作品香港佳士得春拍最高價	中國時報	91.04.29	1	
317	1-309	高出佳士得預期四倍陳澄波〔嘉義公園〕拍出 580 萬港幣	自由時報	91.04.29	1	
318	1-310	亞洲藝術精品供競投，台灣陳澄波油畫成交價居首位	大公報	91.04.29	1	複印
319	1-311	陳澄波油畫嘉義公園作品香港佳士得春拍最高價	CHINA TIMES	91.04.29	1	香港、複印
320	1-312	陳澄波油畫嘉義公園畫作賣創新高	CHINA TIMES DAILY NEWS	91.04.29	1	香港、複印
321	1-313	陳澄波油畫嘉義公園名畫 600 萬勝過徐悲鳴	蘋果日報	91.04.29	1	香港、複印
322	1-314	〔嘉義公園〕580 萬成交	太陽報	91.04.29	1	香港、複印
323	1-315	名畫拍賣	東方日報	91.04.29	1	香港、複印

記事剪貼(1979 年後)

序號	原編號	題名	報紙名稱	時間範圍	頁數	備註
324	1-316	佳士得畫作拍賣創紀錄	香港文匯報	91.04.29	1	香港、複印
325	1-317	陳澄波嘉義公園賣 580 多萬港幣	TAIWAN TIMES	91.04.29	1	香港、複印
326	1-318	台灣畫作拍出世紀價	中國晨報	91.04.29	1	香港、複印
327	1-319	佳士得拍賣陳澄波〔嘉義公園〕 5,794,100 港幣成交	都市日報	91.04.29	1	香港、複印
328	1-320	陳澄波疑作成文創紀錄	香港商報	91.04.29	1	香港、複印
329	1-321	佳士得拍賣陳澄波作品最高價	台灣日報	91.04.29	1	
330	1-322	陳澄波畫作嘉義公園展示	台灣日報	91.04.30	1	
331	1-323	佳士得秋拍港台予展	自由時報	91.10.03	1	
332	1-324	景薰樓二十世紀當代華人藝術秋拍陳 澄波〔玉山遠眺〕期待拍新價	自由時報	91.10.07	1	
333	1-325	2002 拍立得秋季拍賣會陳澄波〔松郵 夕照〕		91.10.20	1	
334	1-326	拍立得與景薰樓秋拍	自由時報	91.10.21	1	
335	1-327	百年台灣文學特展嘉義作家文學歸鄉 陳重光捐出家傳珍貴文史	自由時報	91.11.27	1	
336	1-328	陳澄波作品畫作郵票首選	聯合報	91.12.04	1	
337	1-329	郵局將發行台灣近代畫作郵票	中國時報	91.12.04	1	
338	1-330	首批台灣近代畫作郵局發行	自由時報	91.12.04	1	
339	1-331	古城今遊嘉義歷史散布	自由時報	92.01.04	1	
340	1-332	2003 典藏常設展（陳澄波 新樓）	台灣市立美術 館	92.03.08	2	
341	1-333	二二八藝術家的吶喊	自由時報	92.03.26	1	
342	1-334	第七屆 228 紀念創作展追思陳澄波受 難日	台灣日報	92.03.26	1	
343	1-335	藝術拍賣春拍變秋拍	聯合報	92.05.16	1	

書冊專輯

序號	原編號	題名	出版單位	時間範圍	冊數
1	2-1	雄獅美術 美術家專輯（八）陳澄波 106 期	雄獅美術月刊社	1979.12	1
2	2-2	台灣美術家（2）陳澄波	雄獅圖書公司	1979.12	1
3	2-3	美術館導覽 陳澄波作品展 9	台北市立美術館 藝術家雜誌社	1992.2	1
4	2-4	台灣美術全集 1 陳澄波	藝術家出版社	1992.2.28	1
5	2-5	陳澄波 .嘉義人	嘉義市立文化中心	1994.2.10	1
6	2-6	進入陳澄波的國度	時報文化	1994.2.10	1
7	2-7	陳澄波百年紀念展	台北市立美術館	1994.8	1
8	2-8	中國巨匠美術週刊總號 103 期	錦繡出版事業股份有限公司	1994.9.17	1
9	2-9	陳澄波與陳碧女紀念展	尊彩國際藝術有限公司	1997.12	1
10	2-10	油彩.熱情 陳澄波	雄獅圖書公司	1998	1
11	2-11	捷娘懷念集	陳重光	1998.12.25	1
12	2-12	油彩精靈陳澄波：台灣美術菁英的生命傳奇	新自然主義	2004	1

文章

文章

序號	原編號	題名	出版單位	時間範圍	頁數
1	3-1	台灣新美術草創期的尖兵-陳澄波	自立晚報出版社	1987.1	17
2	3-2	美之化身-陳澄波	嘉義市政府	1987.4	15
3	3-3	學院中的素人畫家	前衛出版社	1988.9	22
4	3-5	陳澄波.嘉義人企劃書	嘉義市立文化中心	1994.1	45
5	3-6	陳澄波嘉義人學術論文（蕭瓊瑞）	嘉義市立文化中心	1994.3.2	27
6	3-7	陳澄波嘉義人學術論文（李松泰）	嘉義市立文化中心	1994.3.2	9
7	3-8	陳澄波嘉義人學術論文（顏娟英）	嘉義市立文化中心	1994.3.2	13
8	3-9	陳澄波.嘉義人	嘉義市立文化中心	1994.5.10	66
9	3-10	陳澄波.新樓（畫作）	台北市立美術館	1994.8	36
10	3-11	《描繪出「サムシニグ Something」—陳澄波（1895-1947）畫風形成的考察》	京都大學文學部 論文	平成 12 年 （2000 年）	97

其他

1. 素描複印，素描複印本 10 張。
2. 遺物，木製箱 1 個。
3. 陳守愚遺物，陳澄波保存的父親陳守愚遺物，內容包含感謝狀、家譜等。

